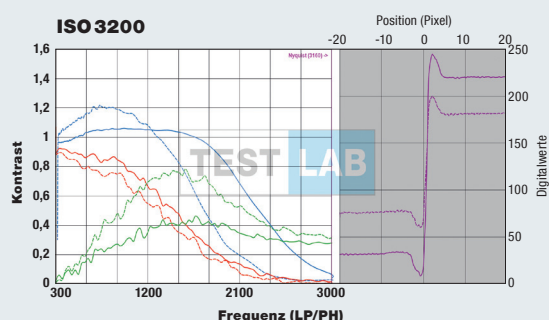
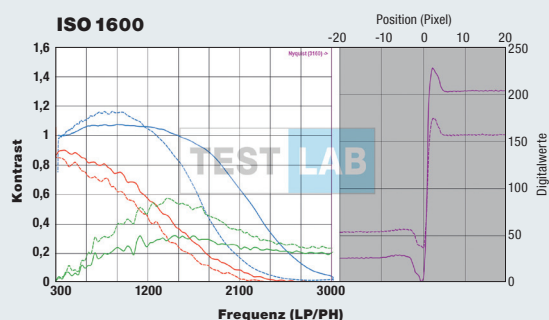
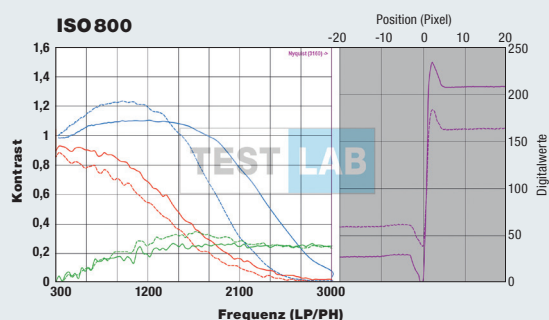
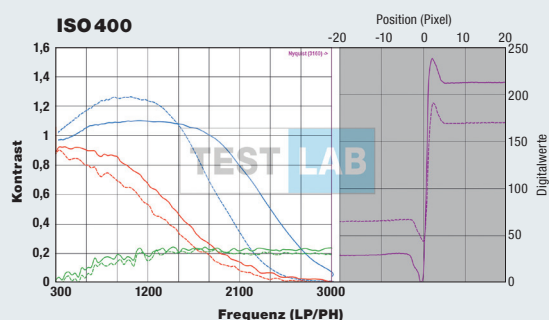
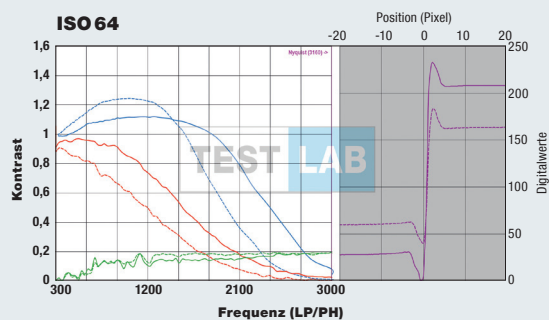


Testergebnisse



— Auflösung hoher Kontrast — Artefakte hoher Kontrast
 - - - Auflösung niedriger Kontrast - - - Artefakte niedriger Kontrast
 - - - Textur hoher Kontrast - - - Schärfung hoher Kontrast
 - - - Textur niedriger Kontrast - - - Schärfung niedriger Kontrast
 - - - Nyquist-Frequenz

GERÄT

Leica M11

durchschnittlicher Marktpreis	8350 Euro
Bildsensor/Datei	
Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	9504x6320 Pixel, 3,8 µm
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	36,0x24,0 mm, 1,0x, F6,2
Bildstabilisator, Bildformate	–, JPEG, DNG (14-Bit)
Aufnahmesteuerung	
Fokussierung	optisch: Messsucher; Live-View: MF (Lupe, Peaking)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/4000-3600 s, 1/16 000-60 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix
Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±3 Blenden, ±3 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 64-50 000, –
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/180 s, B, sRGB
Sucher/Monitor	
Sucher	Messsucher, Live-View: MF (Lupe, Peaking)
Monitor	3,0 Zoll, 777 600 RGB-Bildpunkte, touch
einblendbare Information	Histogramm, Gitter, Horizont, Lupe, Fokus Peaking

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Leica M, Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	–, –, –, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.1 Typ C, WLAN, Bluetooth
Video	–
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	80x139x39 mm, 640 g

Bildqualität

getestet mit	Leica APO-Summicon 2/35, bei F5,6
ISO64 Auflösung high/low / DL high/low	2962/2478 / 1539/1197
ISO64 Artefakte high/low / Rauschen	13/19 / 1,2 41,5 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	2959/2406 / 1460/1233
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	19/22 / 1,8 39 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2968/2412 / 1477/1282
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	22/30 / 2,7 35 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	2774/2240 / 1311/1115
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	26/41 / 4,0 25 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	2898/2304 / 1463/1326
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	29/41 / 5,3 24,5 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	2704/2043 / 1265/1261
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	41/49 / 7,1 19,5 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG	4,5 B/s, 13,0 Bilder in Folge
mögliche Bildserie RAW	4,5 B/s, 11,0 Bilder in Folge
Ausstattung	12,5 Punkte

Gesamtpunktzahl	62,5 Punkte 4,5 Pkt. über Durchschnitt
------------------------	---

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH / LP/BH / V/N

Testergebnisse

Der deutliche Anstieg der Auflösungskurven (blau) im Bereich bis 1500 LP/BH spiegelt die aggressive Signalverarbeitung der Leica M11 wider. Der Kantenkontrast wird massiv angehoben. Man sieht das an den markanten Zacken der Kantenprofile (violett), die für ein ausgeprägtes Over- und Undershoot stehen. Auch bei ISO 3200 und 6400 wird immer noch deutlich nachgeschärft. Den Farbkontrast (rote Kurven) hebt die Kamera auch bei der Eingangsempfindlichkeit kaum an: Die DL-Kurve für hohe Kontraste (durchgezogen) verläuft ein Stück weit knapp unterhalb der Einserlinie und fällt dann relativ schnell ab. Die DL-LC-Kurve (gestrichelt) verläuft generell niedriger. Die Tendenz zu Artefakten (grüne Kurven) ist bei ISO 64/400 gering und bei ISO 800 moderat. Bei ISO 1600 steigt vor allem die LC-Kurve (gestrichelt) merkbar an. Bei ISO 3200 und 6400 kommt es zu einem starken Anstieg der Artefakte. Neben dem Luminanzrauschen zeigt sich dann auch Farbrauschen und trübt den Bildeindruck. Spätestens ab ISO 800 sollte man in den RAW-Modus mit individuell angepassten Einstellungen wechseln.

