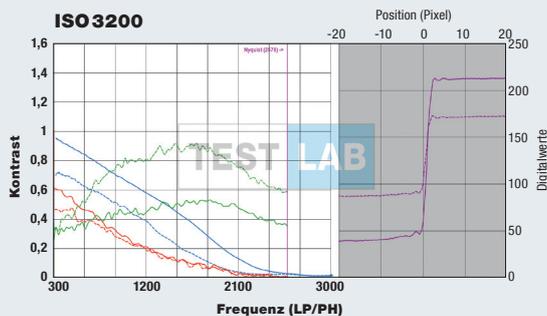
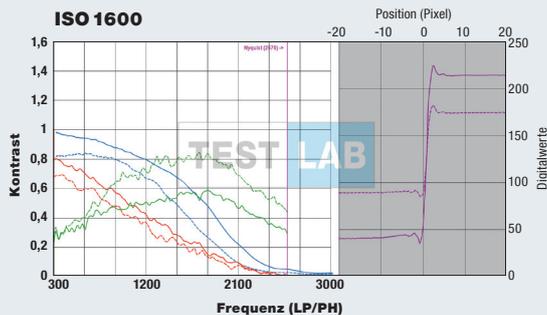
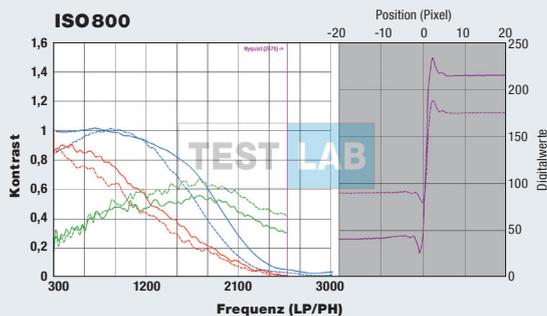
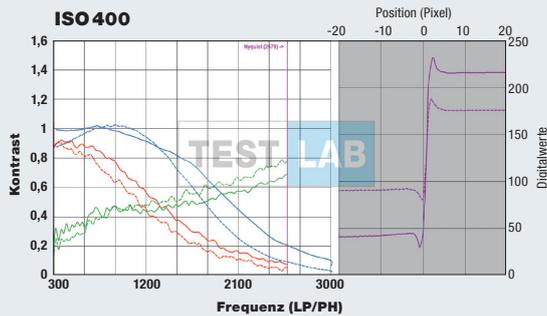
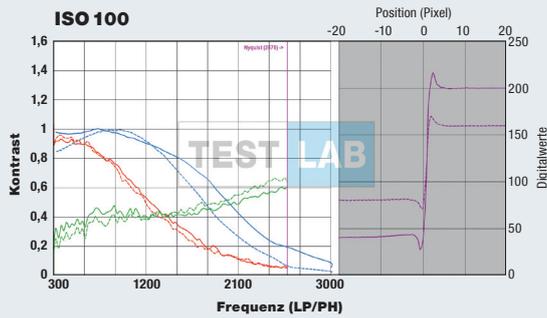


# Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- Textur niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz
- Artefakte hoher Kontrast
- Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- Schärfung niedriger Kontrast

## GERÄT

## Fujifilm X-H2

durchschnittlicher Marktpreis

2250 Euro

### Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	7728 x 5152 Pixel, 3[s:]:[mi:]m
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	23,5 x 15,6 mm, 1,5x, f4,9
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, HEIF, RAW (14-Bit)

### Aufnahmesteuerung

Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 425 Felder (Phasen-AF), 425 Felder (Kontrast-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-900 s, 1/180000-900 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix
Belichtungs korrektur, Blitzbelichtungs korrektur	[pm:]5 Blenden, [pm:]5 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 64-51200, ISO-Reihe
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB

### Sucher/Monitor

Sucher	OLED-Sucher, 1920000 RGB-Bildpunkte, max. 120 B/s, 100 %, eff. 0,80x
Monitor	3,0", 540000 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar

einblendbare Information

Histogramm, Gitter, Horizont, Lichtenwarnung, Lupe, Fokus Peaking

### Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Fujifilm XF Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	Schulterdisplay, Kabelbuchse, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	7680 x 4320 Pixel, 30 B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	93 x 136 x 85 mm, 660 g

### Bildqualität

getestet mit	Fujifilm XF 1,2/56 R WR, bei f4,0
ISO100 Auflösung high/low / DL high/low	3001/2497 / 1241/1196
ISO100 Artefakte high/low / Rauschen	52/54 / 1,2[tr:]39 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	3089/2550 / 1312/1124
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	49/56 / 1,5[tr:]38,5 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2383/2198 / 1243/1042
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	43/56 / 1,8[tr:]31 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	2320/2092 / 1016/839
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	54/67 / 1,6[tr:]25 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	2187/1836 / 527/268
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	75/90 / 2,1[tr:]6 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	2128/1657 / 267/149
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	89/94 / 2,6[tr:]0 Punkte

### Performance

mögliche Bildserie JPEG	15,0 B/s, bis Karte voll
mögliche Bildserie RAW	15,0 B/s, bis Karte voll
Ausstattung	[tr:]17,5 Punkte

### Gesamtpunktzahl

[tr:]61,5 Punkte[:i:]3,5 Pkt. über Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N

## Testergebnisse

Die Auflösungskurven (blau) verlaufen bei Basisempfindlichkeit (ISO 125) bis hin zu mittleren Frequenzen um 900 LP/BH entlang der Einslerlinie. Bei ISO 400 nimmt die Kurve einen ganz ähnlichen Verlauf, wobei die Auflösung von 2723/2433 LP/BH (ISO 125) auf 3089/2550 LP/BH (ISO 400) ansteigt. Bei ISO 800 ändert sich am Kurvenverlauf wenig, erst bei ISO 1600 fallen die Kurven deutlich schneller ab. An den Kantenprofilen (violett) mit ausgeprägten Over-/Undershoot-Zacken kann man sehen, dass die X-H2 den Kontrast stark anhebt, um den Schärfeeindruck zu erhöhen. Erst ab ISO 1600 werden die Zacken kürzer, ab ISO 3200 verflachen sie – dann fallen auch die Auflösungskurven rasant ab.

Farbkontraste (rot) hebt die Kamera nicht an, selbst bei ISO 125 bleiben die Kurven unterhalb der Einslerlinie. Dabei verlaufen die HC und LC-Kurven bis hin zu hohen ISO-Einstellungen parallel bis deckungsgleich, stürzen bei ISO 3200 aber regelrecht ab. Die Neigung zu Artefakten (grüne Kurven) steigt mit jeder ISO-Stufe kontinuierlich an; davon betroffen ist vor allem die LC-Kurve für niedrige Kontraste (um bzw. über 0,8 bei ISO 1600/3200).

