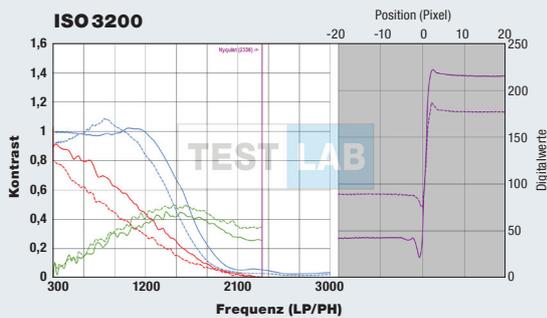
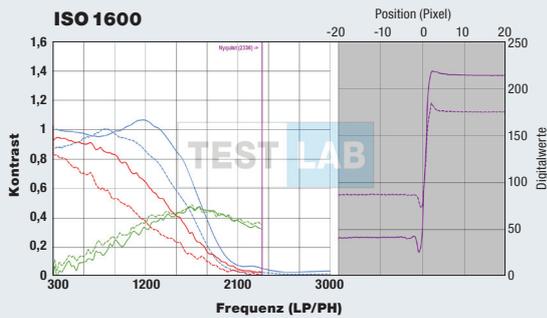
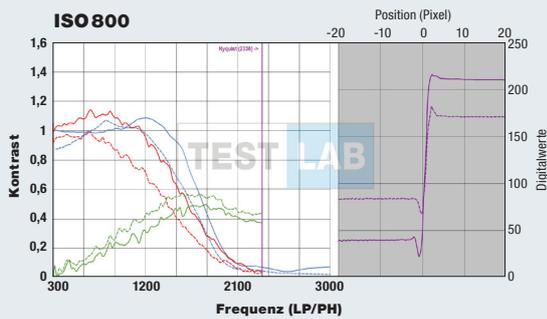
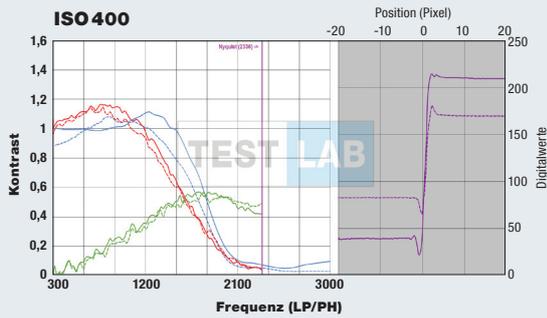
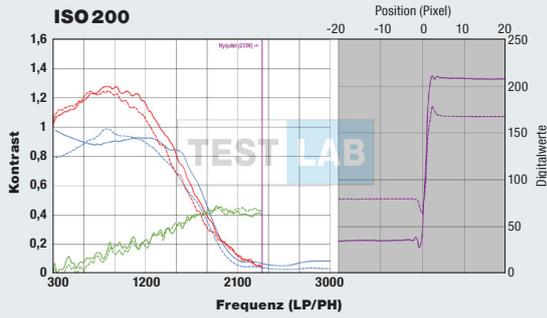


# Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- Textur niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz
- Artefakte hoher Kontrast
- Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- Schärfung niedriger Kontrast



## GERÄT

## Sony A7C II

<b>durchschnittlicher Marktpreis</b>	<b>2400 Euro</b>	
<b>Bildsensor/Datei</b>		
Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	7008 x 4672 Pixel, 5,1 µm	
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	35,9 x 23,9 mm, 2,0x, f8,4	
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, HEIF, RAW (14-Bit)	
<b>Aufnahmesteuerung</b>		
Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 759 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)	
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/4000-30 s, 1/8000-30 s	
Belichtungsmessung	mittebetont, Spot, Matrix mit 1200 Feldern	
Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±5 Blenden, ±3 Blenden	
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 50-204800, –	
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell	
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/160 s, B, sRGB, Adobe RGB	
<b>Sucher/Monitor</b>		
Sucher	OLED-Sucher, 786432 RGB-Bildpunkte, max. 120 B/s, 100 %, eff. 0,70x	
Monitor	3,0", 345333 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar	
einblendbare Information	Histogramm, Horizont, Lupe, Fokus Peaking	
<b>Anschlüsse und Ausstattung</b>		
Bajonett, Spritzwasserschutz	Sony E, Spritzwasserschutz	
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	–, –, –, Blitzschuh	
Schnittstellen, GPS	USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI	
Video	3840 x 2160, 60 B/s	
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	71 x 124 x 63 mm, 525 g	
<b>Bildqualität</b>		
getestet mit	Sony FE 1,2/50 GM, bei f4,0	
ISO200 Auflösung high/low / DL high/low	2095/2018 / 1718/1657	
ISO200 Artefakte high/low / Rauschen	21/27 / 1,0	35 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	2118/2012 / 1609/1588	
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	27/32 / 1,2	34,5 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2092/1982 / 1614/1414	
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	24/34 / 1,2	34 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	2062/1922 / 1401/975	
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	30/48 / 1,3	29,5 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	1963/1839 / 1110/813	
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	37/55 / 1,3	25 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	1960/1814 / 1033/680	
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	49/71 / 1,5	19 Punkte
<b>Performance</b>		
mögliche Bildserie JPEG	10,0 B/s, bis Karte voll	
mögliche Bildserie RAW	10,0 B/s, 44,0 Bilder in Folge	
Ausstattung	16,5 Punkte	
<b>Gesamtpunktzahl</b>	<b>65,5 Punkte</b>	
	<b>7,5 Pkt. über Durchschnitt</b>	
Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen	LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / VN	

Bei Auflösung, DeadLeaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.