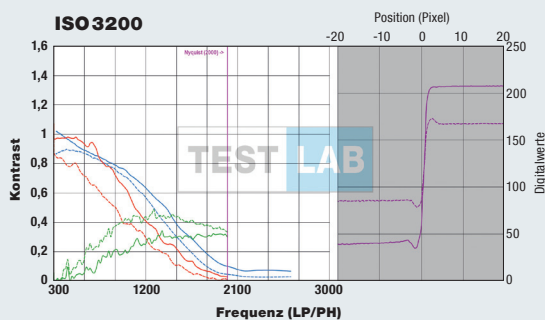
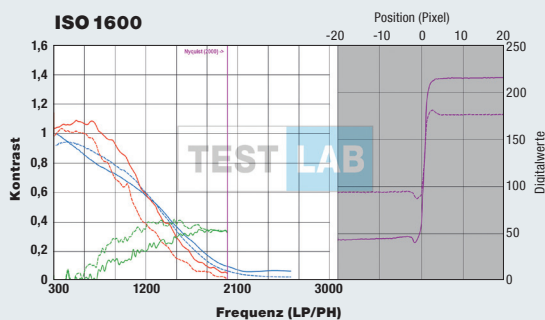
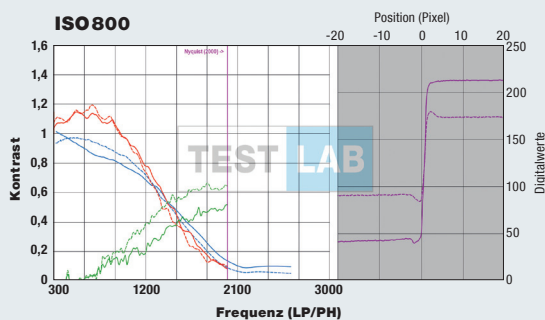
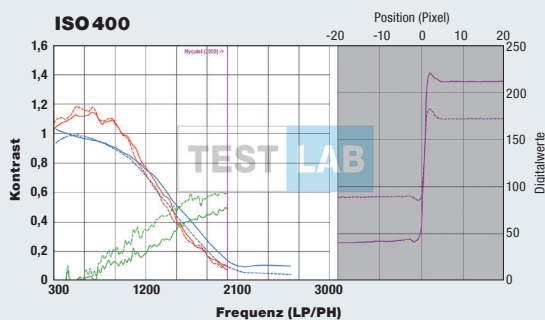
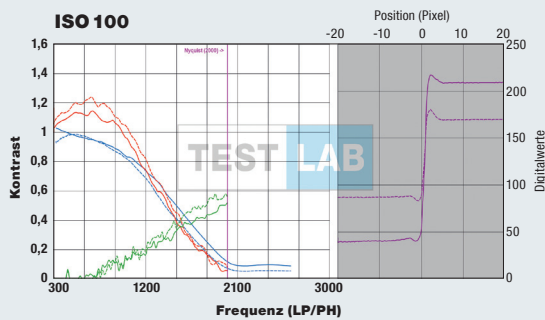


Testergebnisse



— Auflösung hoher Kontrast — Artefakte hoher Kontrast
 - - - Auflösung niedriger Kontrast - - - Artefakte niedriger Kontrast
 — Textur hoher Kontrast — Schärfung hoher Kontrast
 - - - Textur niedriger Kontrast - - - Schärfung niedriger Kontrast
 — Nyquist-Frequenz

GERÄT

Canon R6 II

durchschnittlicher Marktpreis

2900 Euro

Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch) 6000 x 4000 Pixel, 6 µm
 Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende 35,9 x 23,9 mm, 1,0x, f9,8
 Bildstabilisator, Bildformate Bildstabilisator, JPEG, HEIF, RAW (14 Bit)

Aufnahmesteuerung

Fokussierung Phasen-AF, 4897 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)

Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch

1/8000-30 s, 1/16 000-30 s

Belichtungsmessung

mittenbetont, Spot, Matrix mit 384 Feldern

Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur

±3 Blenden, ±3 Blenden

Empfindlichkeit

ISO-Auto einstellbar, man: 50-204 800, ISO-Reihe

Weißabgleich

auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell

kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume

1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB

Sucher/Monitor

Sucher OLED-Sucher, 1 230 000 RGB-Bildpunkte, max. 120 B/s, 100 %, eff. 0,76x

Monitor

3,0", 540 000 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar

einblendbare Information

Histogramm, Gitter, Horizont, Lupe, Fokus Peaking

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz Canon RF, Spritzwasserschutz

Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh —, —, —, Blitzschuh

Schnittstellen, GPS

USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI

Video

3840 x 2160, 60 B/s

Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie

98 x 138 x 88 mm, 670 g

Bildqualität

getestet mit Canon RF 1,2/85, bei f5,6

ISO100 Auflösung high/low / DL high/low

2069/1930 / 1417/1452

ISO100 Artefakte high/low / Rauschen

29/27 / 1,0

33,5 Punkte

ISO400 Auflösung high/low / DL high/low

2147/2000 / 1458/1405

ISO400 Artefakte high/low / Rauschen

27/30 / 1,1

34 Punkte

ISO800 Auflösung high/low / DL high/low

2125/1985 / 1454/1357

ISO800 Artefakte high/low / Rauschen

27/32 / 1,5

32 Punkte

ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low

2002/1888 / 1301/1098

ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen

21/31 / 1,4

30 Punkte

ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low

2010/1802 / 1095/904

ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen

28/42 / 1,9

25,5 Punkte

ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low

1996/1692 / 956/852

ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen

30/45 / 1,7

23,5 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG 12,0 B/s, bis Karte voll

mögliche Bildserie RAW 12,0 B/s, bis Karte voll

Ausstattung

17,0 Punkte

Gesamtpunktzahl

65,5 Punkte

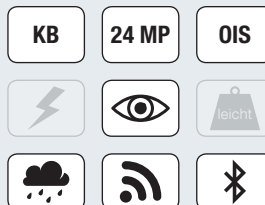
7,5 Pkt. über Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N

Testergebnisse

Gemessen an der Nennauf Auflösung ihres Bildsensors (24 Megapixel) erreicht die Canon hohe Auflösungswerte: über 2100 LP/BH (HC) beziehungsweise circa 2000 LP/BH (LC). Auf allen ISO-Stufen verlaufen die Auflösungskurven (blau) für hohe Kontraste (durchgezogen) und niedrige Kontraste (gestrichelt) parallel, stellenweise deckungsgleich. Unterschiede gibt es dagegen bei den Kantenprofilen (violett): Bei ISO 100/400 zeigt sich der Overshoot als markante Spitze, der Undershoot als flache Kuppel. Ab ISO 800 ist kein Overshoot mehr erkennbar, während sich zunehmend eine Undershoot-Zacke bildet. Alles in allem fällt die Schärfung aber nicht übertrieben aus. Beide Dead-Leaves-Kurven (rot) übersteigen bis ISO 800 die Einslerlinie, was auf eine kräftige Anhebung der Farbkontraste hindeutet. Die Neigung zu Artefakten nimmt bis ISO 800 zu (bis 0,6 im Bereich hoher Frequenzen), bei ISO 1600/3200 steigt die LC-Kurve nur noch bis etwa 0,4 an.



Bei Auflösung, Dead-leaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.