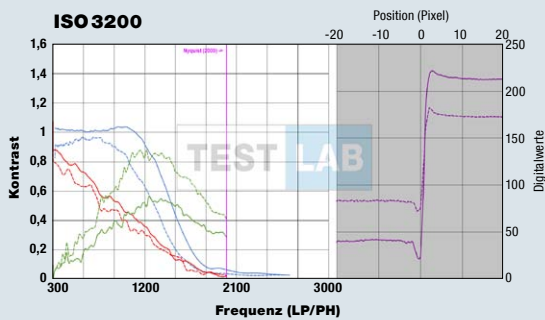
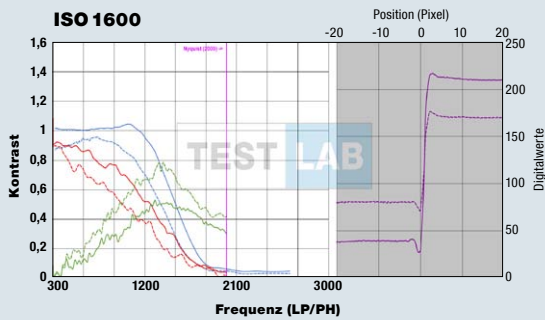
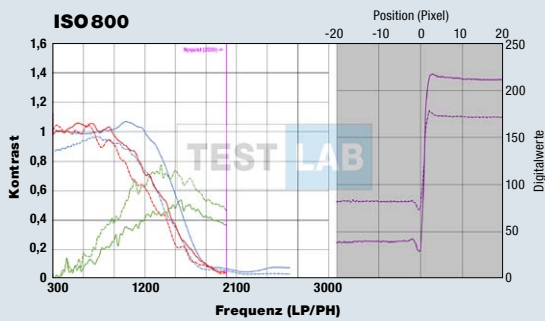
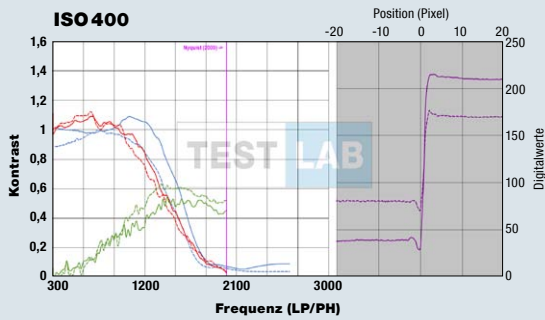
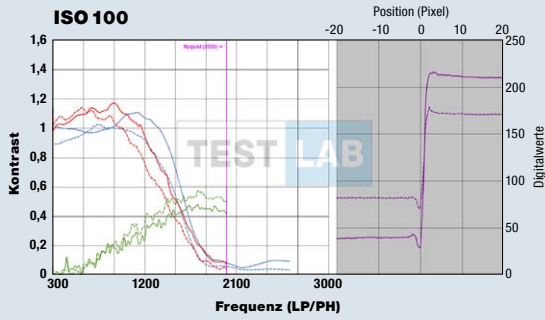


Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- Textur niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz
- Artefakte hoher Kontrast
- Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- Schärfung niedriger Kontrast



GERÄT

Sony A6100

durchschnittlicher Marktpreis

700 Euro

Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	6000 x 4000 Pixel, 3,9 µm
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	23,5 x 15,6 mm, 1,5x, f6,4
Bildstabilisator, Bildformate	–, JPEG, RAW

Aufnahmesteuerung

Fokussierung	Hybrid-AF, 425 Felder (Phasen-AF), 425 Felder (Kontrast-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe)
--------------	--

Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/4000-30 s, 1/4000-30 s
--	--------------------------

Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix mit 1200 Feldern
--------------------	---

Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±5 Blenden, ±3 Blenden
---	------------------------

Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 100-51200, –
-----------------	---

Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
--------------	---

kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/160 s, B, sRGB, Adobe RGB
--	-----------------------------

Sucher/Monitor

Sucher	OLED-Sucher, 480000 RGB-Bildpunkte, eff. 0,70x
--------	--

Monitor	3,0", 307200 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar
---------	---

einblendbare Information	Histogramm, Gitter, Lupe
--------------------------	--------------------------

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Sony E, –
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss	–, int. Blitz, Blitzschuh
ext. Blitz, Zubehörschuh	
Schnittstellen, GPS	USB 2.0, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	3840 x 2160, 30 B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	67 x 120 x 59 mm, 396 g

Bildqualität

getestet mit	Sony FE 1,2/50 GM, bei f5,6	
ISO100 Auflösung high/low / DL high/low	1939/1757 / 1514/1416	
ISO100 Artefakte high/low / Rauschen	24/29 / 1,2	30,5 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	1825/1736 / 1449/1405	
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	24/30 / 1,4	29 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	1806/1708 / 1422/1289	
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	23/36 / 1,8	27 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	1799/1708 / 1259/983	
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	27/47 / 1,7	24 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	1777/1646 / 965/753	
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	42/60 / 2,1	17,5 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	1732/1525 / 800/582	
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	54/71 / 2,4	9,5 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG	11,0 B/s, 78,0 Bilder in Folge
mögliche Bildserie RAW	11,0 B/s, 33,0 Bilder in Folge
Ausstattung	12,0 Punkte

Gesamtpunktzahl

54,5 Punkte

3,5 Pkt. unter Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / VN

Bei Auflösung, DeadLeaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.