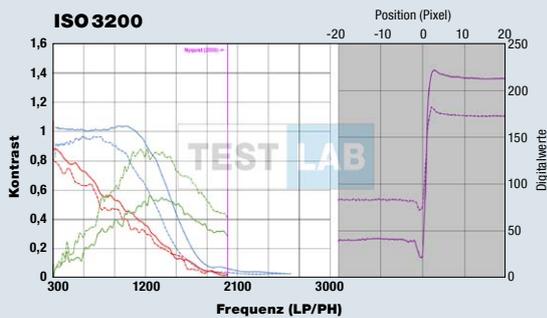
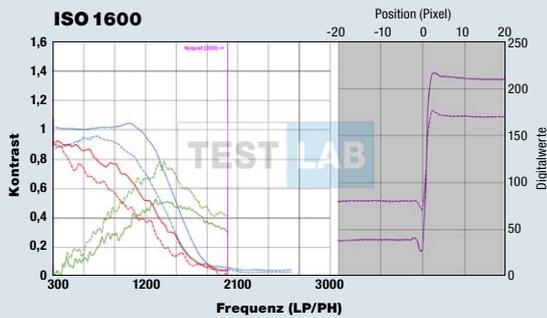
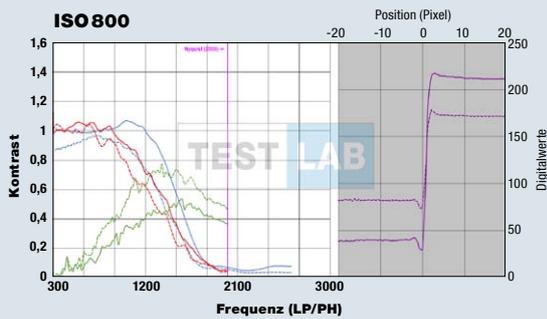
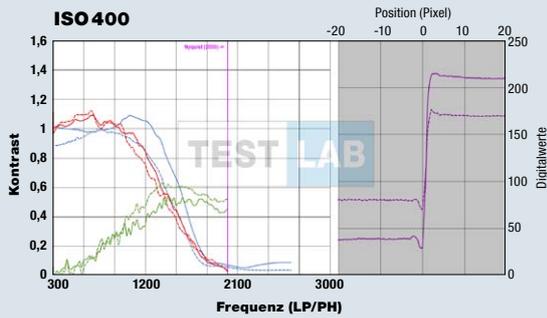
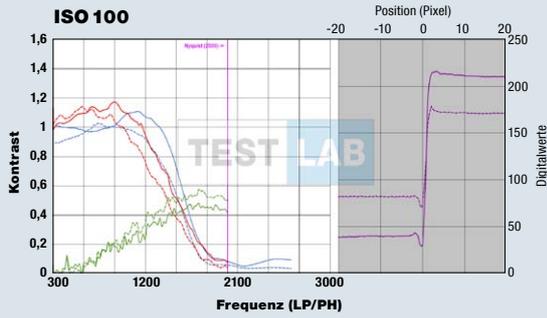


Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- - - Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- - - Textur niedriger Kontrast
- Artefakte hoher Kontrast
- - - Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- - - Schärfung niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz



GERÄT

Sony A6100

durchschnittlicher Marktpreis

700 Euro

Bildsensor/Datei

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch) | 6000 x 4000 Pixel, 3,9 µm |
| Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende | 23,5 x 15,6 mm, 1,5x, f6,4 |
| Bildstabilisator, Bildformate | -, JPEG, RAW |

Aufnahmesteuerung

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fokussierung | Hybrid-AF, 425 Felder (Phasen-AF), 425 Felder (Kontrast-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe) |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch | 1/4000-30 s, 1/4000-30 s |
|--------------------------------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|--------------------------------------------|
| Belichtungsmessung | mittebetont, Spot, Matrix mit 1200 Feldern |
|--------------------|--------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| Belichtungs Korrektur, Blitzbelichtungs Korrektur | ±5 Blenden, ±3 Blenden |
|---------------------------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------|-----------------------------------------|
| Empfindlichkeit | ISO-Auto einstellbar, man: 100-51200, - |
|-----------------|-----------------------------------------|

| | |
|--------------|-----------------------------------------------|
| Weißabgleich | auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell |
|--------------|-----------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume | 1/160 s, B, sRGB, Adobe RGB |
|------------------------------------------|-----------------------------|

Sucher/Monitor

| | |
|--------|------------------------------------------------|
| Sucher | OLED-Sucher, 480000 RGB-Bildpunkte, eff. 0,70x |
|--------|------------------------------------------------|

| | |
|---------|-------------------------------------------------|
| Monitor | 3,0", 307200 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar |
|---------|-------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| einblendbare Information | Histogramm, Gitter, Lupe |
|--------------------------|--------------------------|

Anschlüsse und Ausstattung

| | |
|------------------------------|-----------|
| Bajonett, Spritzwasserschutz | Sony E, - |
|------------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------------|---------------------------|
| Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss | -, int. Blitz, Blitzschuh |
|----------------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| ext. Blitz, Zubehörschuh | |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Schnittstellen, GPS | USB 2.0, WLAN, Bluetooth, HDMI |
|---------------------|--------------------------------|

| | |
|-------|---------------------|
| Video | 3840 x 2160, 30 B/s |
|-------|---------------------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie | 67 x 120 x 59 mm, 396 g |
|----------------------------------------|-------------------------|

Bildqualität

| | |
|--------------|-----------------------------|
| getestet mit | Sony FE 1,2/50 GM, bei f5,6 |
|--------------|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| ISO100 Auflösung high/low / DL high/low | 1939/1757 / 1514/1416 |
|-----------------------------------------|-----------------------|

| | | |
|--------------------------------------|-------------|-------------|
| ISO100 Artefakte high/low / Rauschen | 24/29 / 1,2 | 30,5 Punkte |
|--------------------------------------|-------------|-------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| ISO400 Auflösung high/low / DL high/low | 1825/1736 / 1449/1405 |
|-----------------------------------------|-----------------------|

| | | |
|--------------------------------------|-------------|-----------|
| ISO400 Artefakte high/low / Rauschen | 24/30 / 1,4 | 29 Punkte |
|--------------------------------------|-------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| ISO800 Auflösung high/low / DL high/low | 1806/1708 / 1422/1289 |
|-----------------------------------------|-----------------------|

| | | |
|--------------------------------------|-------------|-----------|
| ISO800 Artefakte high/low / Rauschen | 23/36 / 1,8 | 27 Punkte |
|--------------------------------------|-------------|-----------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low | 1799/1708 / 1259/983 |
|------------------------------------------|----------------------|

| | | |
|---------------------------------------|-------------|-----------|
| ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen | 27/47 / 1,7 | 24 Punkte |
|---------------------------------------|-------------|-----------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------|
| ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low | 1777/1646 / 965/753 |
|------------------------------------------|---------------------|

| | | |
|---------------------------------------|-------------|-------------|
| ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen | 42/60 / 2,1 | 17,5 Punkte |
|---------------------------------------|-------------|-------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------|
| ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low | 1732/1525 / 800/582 |
|------------------------------------------|---------------------|

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------|
| ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen | 54/71 / 2,4 | 9,5 Punkte |
|---------------------------------------|-------------|------------|

Performance

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| mögliche Bildserie JPEG | 11,0 B/s, 78,0 Bilder in Folge |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| mögliche Bildserie RAW | 11,0 B/s, 33,0 Bilder in Folge |
|------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------|-------------|
| Ausstattung | 12,0 Punkte |
|-------------|-------------|

Gesamtpunktzahl

54,5 Punkte

3,5 Pkt. unter Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / VN

Bei Auflösung, DeadLeaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.