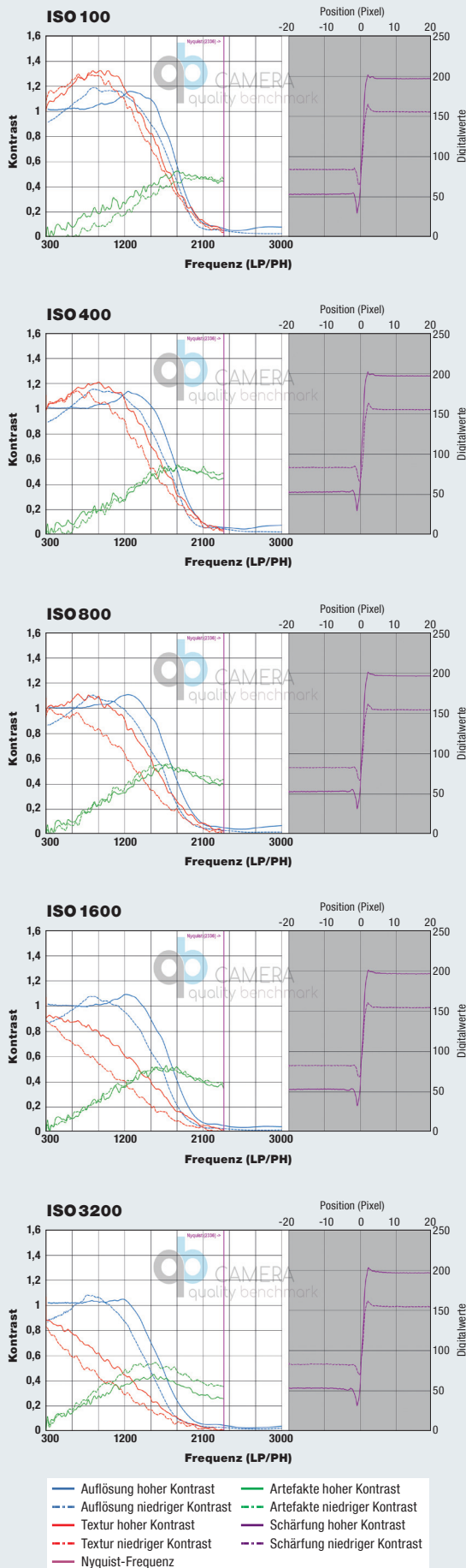


Testergebnisse



GERÄT

Sony Alpha 7 IV

durchschnittlicher Marktpreis

2750 Euro

Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	7008x4672 Pixel, 5,1 µm
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	35,9x23,9 mm, 1,0x, f8,4
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, HEIC, RAW (14 Bit)

Aufnahmesteuerung

Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 759 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-30 s, 1/8000-30 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix mit 1200 Feldern
Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±5 Blenden, ±3 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 50-204800, –
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB

Sucher/Monitor

Sucher	OLED-Sucher, 1 228 800 RGB-Bildpunkte, max. 120 B/s, 100 %, eff. 0,78x
Monitor	3,0 Zoll, 345 600 RGB-Bildpunkte, touchfähig, verstellbar
einblendbare Information	Histogramm, Gitter, Horizont, Lupe, Fokus-Peaking

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Sony E, Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	–, –, –, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	3840x2160 Pixel, 60 B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	131 x 96 x 80 mm, 658 g

Bildqualität

getestet mit	Sony FE 1,2/50 GM, bei f5,6	
ISO100 Auflösung high/low / DL high/low	2147/2036 / 1729/1671	
ISO100 Artefakte high/low / Rauschen	26/28 / 0,9	35,5 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	2100/1994 / 1663/1553	
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	27/34 / 0,9	34 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2084/1957 / 1574/1335	
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	26/38 / 1,1	32,5 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	2063/1934 / 1366/979	
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	32/50 / 1,2	29 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	1971/1811 / 1086/729	
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	39/62 / 1,4	22,5 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	1969/1821 / 936/600	
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	54/74 / 1,5	17 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG	10,0 B/s, bis Karte voll
mögliche Bildserie RAW	6,0 B/s, bis Karte voll
Ausstattung	17,5 Punkte

Gesamtpunktzahl

65 Punkte

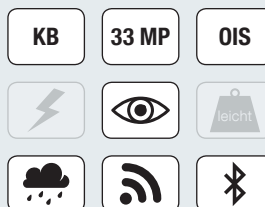
7 Pkt. über Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N

Testergebnisse

Die Auflösungskurven der Sony A7 IV (blau) verlaufen ziemlich lange entlang der Einslerlinie; auch höhere Frequenzen werden also kontrastreich wiedergegeben. Die Kantenprofile zeigen gering ausgeprägte Überschwinger und markante, spitz zulaufende Unterschwinger – eine ganz ähnliche Abstimmung war bereits bei der Vorgängerin A7 III zu beobachten. Die Dead-Leaves-HC-Kurve (rot, durchgezogen) schwingt sich bei ISO 100/400 bis 1,3 beziehungsweise 1,2 auf, was eine starke Anhebung der Farbkontraste erkennen lässt. Bei ISO 100 laufen die DL-Kurven für hohe und niedrige Kontraste noch im Gleichklang, driften bei höheren ISO-Einstellungen aber deutlich auseinander. Ab ISO 1600 fallen die DL-Kurven schnell ab, was in Verbindung mit der stärker einsetzenden Rauschminderung zu Texturverlusten führt. Mit Artefakten (grün) hat die Kamera offenbar keine Probleme; die Kurven überschreiten selbst bei höheren ISO-Einstellungen kaum den Wert 0,5.



Bei Auflösung, Dead-leaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.