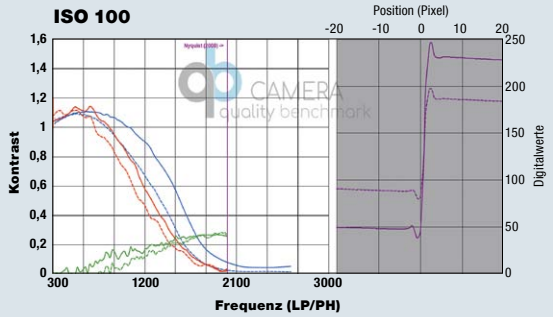
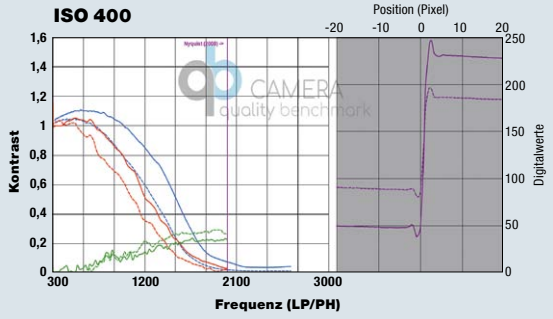
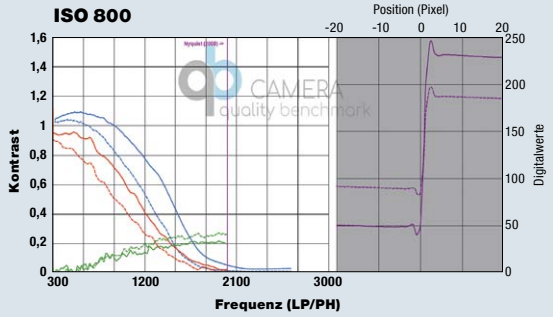
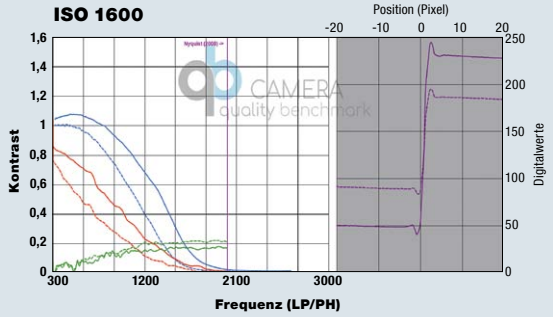
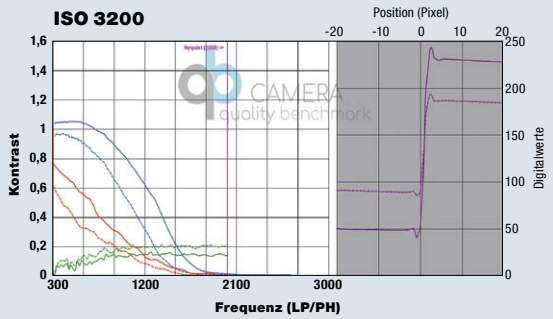
Testergebnisse

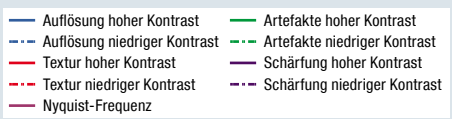












GERÄT	Nikon Z5	
durchschnittlicher Marktpreis	**1200 Euro**	
Bildsensor/Datei		
Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	6016 x 4016 Pixel, 6 µm	
Sensorgröße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	35,9 x 23,9 mm, 1,0x, F9,8	
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, RAW	
Aufnahmesteuerung		
Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 273 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, MF (Lupe)	
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-30 s, 1/8000-30 s	
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix	
Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±5 Blenden, +1/-3 Blenden	
Empfindlichkeit	ISO -Auto einstellbar, man: 50-102 400, –	
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell	
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/200 s, B, sRGB, Adobe RGB	
Sucher/Monitor		
Sucher	OLED-Sucher, 1 230 000 RGB-Bildpunkte, 100 %, eff. 0,80x	
Monitor	3,2 Zoll, 346 666 RGB-Bildpunkte, touchfähig, verstellbar	
einblendbare Information	Histogramm, Gitter, Horizont, Lichterwarnung, Lupe	
Anschlüsse und Ausstattung		
Bajonett, Spritzwasserschutz	Nikon Z, Spritzwasserschutz	
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	–, –, –, Blitzschuh	
Schnittstellen, GPS	USB 3.1 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI	
Video	3840 x 2160 Pixel, 30 B/s	
Maße (H × B × T), Gewicht mit Batterie	101 x 134 x 70 mm, 675 g	
Bildqualität		
getestet mit	Nikon Z 1,8/35, bei F5,6	
ISO 100 Auflösung high/low / DL high/low	1947/1728 / 1271/1163	
ISO 100 Artefakte high/low / Rauschen	13/13 / 1,1	31 Punkte
ISO 400 Auflösung high/low / DL high/low	1911/1671 / 1216/1084	
ISO 400 Artefakte high/low / Rauschen	14/15 / 1,2	29,5 Punkte
ISO 800 Auflösung high/low / DL high/low	1822/1605 / 1131/914	
ISO 800 Artefakte high/low / Rauschen	12/19 / 1,2	27,5 Punkte
ISO 1600 Auflösung high/low / DL high/low	1711/1491 / 850/578	
ISO 1600 Artefakte high/low / Rauschen	18/20 / 1,2	23 Punkte
ISO 3200 Auflösung high/low / DL high/low	1628/1415 / 683/390	
ISO 3200 Artefakte high/low / Rauschen	13/21 / 1,3	18,5 Punkte
ISO 6400 Auflösung high/low / DL high/low	1614/1289 / 498/279	
ISO 6400 Artefakte high/low / Rauschen	26/41 / 1,5	11 Punkte
Performance		
mögliche Bildserie JPEG	4,5 B/s, 100,0 Bilder in Folge	
mögliche Bildserie RAW	4,5 B/s, 100,0 Bilder in Folge	
Ausstattung		17,0 Punkte
Gesamtpunktzahl		**60 Punkte** **2 Pkt. über Durchschnitt**
Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen	LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N	

Testergebnisse

Die Signalverarbeitung der Nikon Z5 stimmt die Aufnahmen sehr knackig ab. Die Auflösungskurve für hohe Kontraste (blau durchgezogen) zeigt einen ausgeprägten Buckel und verläuft bei allen Empfindlichkeiten oberhalb des Werts 1 – am stärksten ist dies bei ISO 100 sichtbar. Auch die gepunktete Linie für die Auflösung der niedrigkontrastigen Strukturen liegt bis ISO 800 über der 1. Kräftige Eingriffe der Signalverarbeitung offenbaren auch die Kantenprofile (violett) mit markanten, spitz zulaufenden Über- und Unterschwingern. Bei höheren Empfindlichkeiten sind die Überschwinger etwas geringer, aber immer noch sehr kräftig. Die Dead-Leaves-Kurven (rot) zeigen die kräftigste Anhebung der Farbkontraste bei ISO 100 und werden bis ISO 3200 immer flacher. Positiv fällt der fast deckungsgleiche Verlauf der DL-HC- und DL/LC-Kurven bei ISO 100/400 auf. Erst ab ISO 800 driften die durchgezogenen und gestrichelten Kurven allmählich auseinander, weil die DL-LC-Werte mehr verlieren. Bereits bei ISO 1600 haben sie sich halbiert. Die Artefakte (grüne Kurven) bleiben bei allen ISO-Empfindlichkeiten gering.

Bei Auflösung, DeadLeaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.