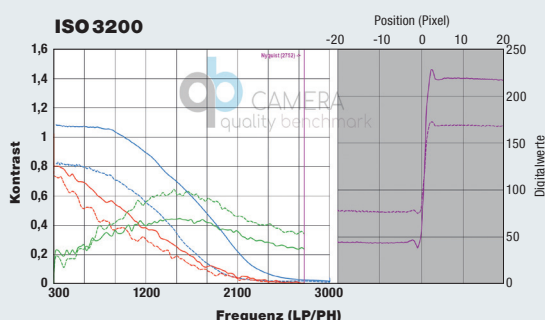
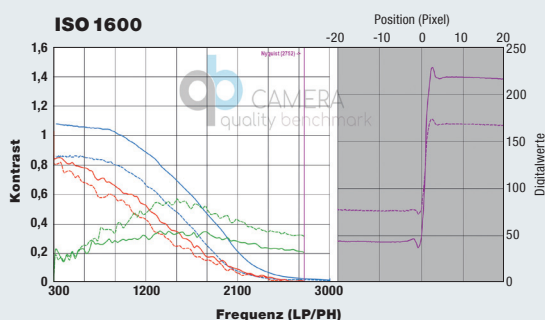
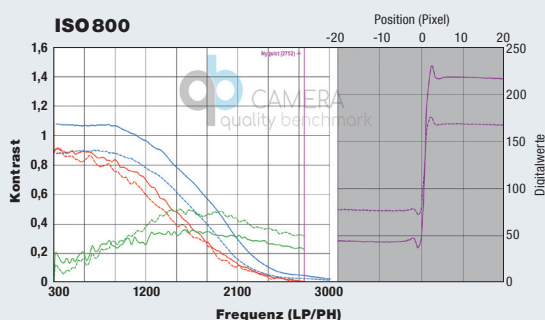
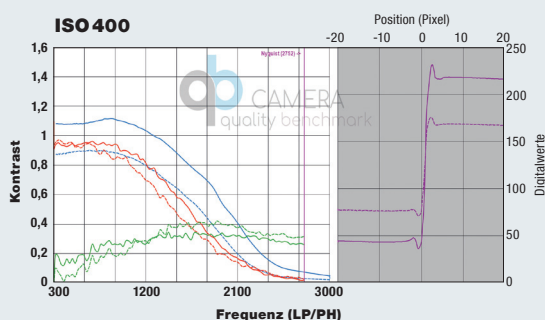
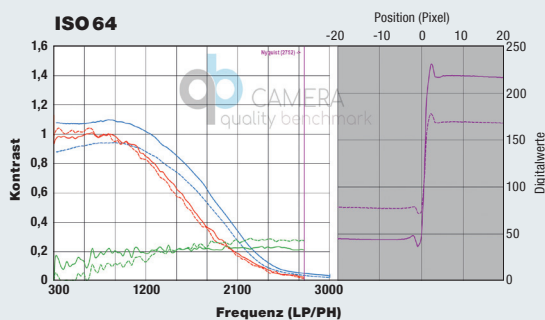


Testergebnisse



— Auflösung hoher Kontrast — Artefakte hoher Kontrast
 - - - Auflösung niedriger Kontrast - - - Artefakte niedriger Kontrast
 — Textur hoher Kontrast — Schärfung hoher Kontrast
 - - - Textur niedriger Kontrast - - - Schärfung niedriger Kontrast
 --- Nyquist-Frequenz

GERÄT

Nikon Z7 II

durchschnittlicher Marktpreis	3000 Euro
Bildsensor/Datei	
Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	8256x5506 Pixel, 4,3 µm
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	35,9x23,9 mm, 1,0x, F7
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, RAW (14-Bit)
Aufnahmesteuerung	
Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 493 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-30 s, 1/8000-30 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix
Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±5 Blenden, +1/-3 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 32-102 400, —
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/200 s, B, sRGB, Adobe RGB
Sucher/Monitor	
Sucher	OLED-Sucher, 1 230 000 RGB-Bildpunkte, 100 %, eff. 0,80x
Monitor	3,2 Zoll, 786 333 RGB-Bildpunkte, touchfähig, verstellbar
einblendbare Information	Histogramm, Gitter, Horizont, Lichtenwarnung, Lupe

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Nikon Z, Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	Schulterdisplay, —, —, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.0, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	3840 x 2160 Pixel, 30B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	101 x 134 x 70 mm, 705 g

Bildqualität

getestet mit	Nikon Z 1,8/35, bei F5,6
ISO64 Auflösung high/low / DL high/low	2473/2382 / 1651/1606
ISO64 Artefakte high/low / Rauschen	14/19 / 1,2 41 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	2580/2290 / 1626/1476
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	22/31 / 1,6 38,5 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2438/2238 / 1456/1365
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	27/38 / 1,8 35,5 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	2314/2051 / 1231/1056
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	33/50 / 1,9 29 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	2312/1891 / 990/688
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	48/67 / 2,2 19,5 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	2170/1646 / 597/402
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	59/79 / 2,3 7 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG	9,8B/s, 101,0 Bilder in Folge
mögliche Bildserie RAW	8,8B/s, 42,0 Bilder in Folge
Ausstattung	17,0 Punkte

Gesamtpunktzahl 66 Punkte
 8 Pkt. über Durchschnitt

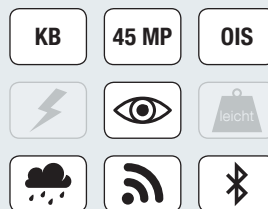
Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/LP/BH / V/N

Testergebnisse

Die Auflösungskurve für hochkontrastige Strukturen (blau durchgezogen) beginnt bei ISO64 auf sehr hohem Niveau und bleibt bis zu mittleren Frequenzen oberhalb der Ideallinie 1. Die Auflösung von niedrigkontrastigen Strukturen ist geringer (blau, gestrichelt), macht aber einen ähnlichen Bogen. An den Kantenprofilen (violett) mit markanten und spitz zulaufenden Über-/Unterschwingern ist zu erkennen, dass die hohe Auflösung mit einer intensiven Nachschärfung einhergeht. Ab ISO 1600 nimmt die Schärfung ab. An den DL-Kurven (rot) lässt sich ablesen, dass die Kontraste vor allem bei ISO64 angehoben werden. Dort

verlaufen die Kurven für hohe und niedrige Kontraste fast deckungsgleich. Mit steigender Empfindlichkeit nimmt die Spreizung zwischen den beiden Linien für hohe und niedrige Kontraste zu. Zugleich wird der Verlauf der DL-Kurven insgesamt immer flacher. Die Artefakte (grün) bleiben im Rahmen; tendenziell treten sie stärker in niedrigkontrastigen Strukturen (gestrichelte Kurve) und bei höheren Frequenzen auf.



Bei Auflösung, Deadleaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (VN) sollte möglichst klein sein.