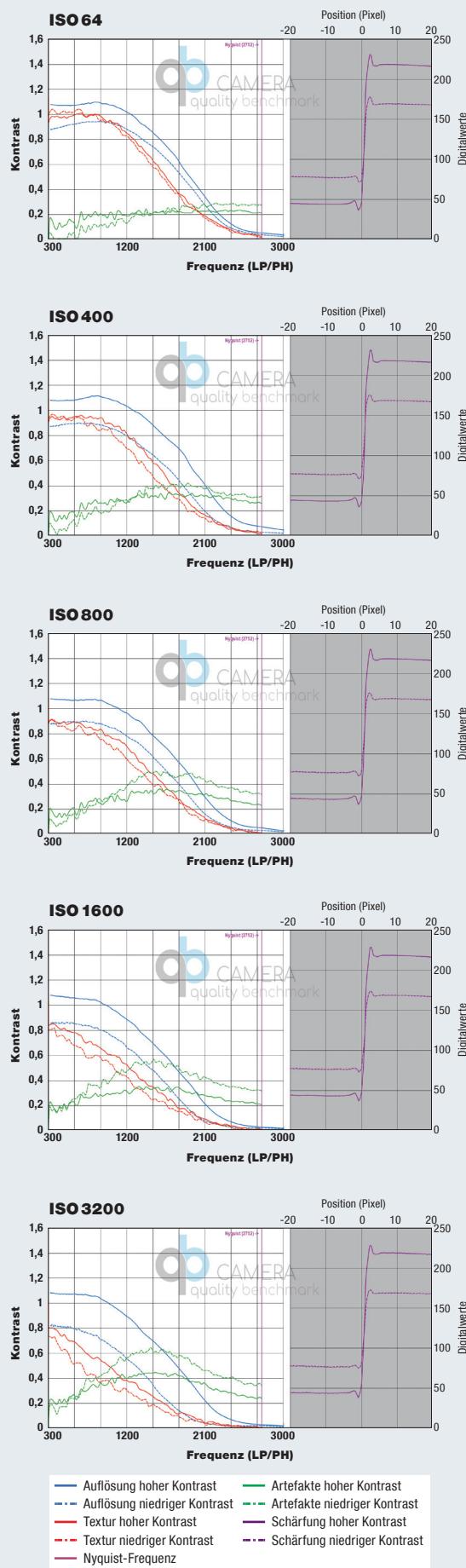


Testergebnisse



GERÄT

Nikon Z7 II

3000 Euro

durchschnittlicher Marktpreis

Bildsensor/Datei

8256x5506 Pixel, 4,3 µm

Sensorgröße, Bildwinkelkoeffizient, f/0,95, F7

Bildstabilisator, Bildformate

Bildstabilisator, JPEG, RAW (14-Bit)

Aufnahmesteuering

Fokussierung

Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 493 Felder
(Phasen-AF); Tracking, Gesicht/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe)

Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch

1/8000-30 s, 1/8000-30 s

Belichtungsmessung

mittelpunktetzentriert, Spot, Matrix

Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur

±5 Blenden, +1/-3 Blenden

Empfindlichkeit

ISO-Auto einstellbar, man: 32-102400, -

Weißabgleich

auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell

Kürzeste Blitzsynchronezeit, B, Farbräume

1/200 s, B, sRGB, Adobe RGB

Sucher/Monitor

Sucher

OLED-Sucher, 1 230 000 RGB-Bildpunkte, 100 %, eff. 0,80x

Monitor

3,2 Zoll, 786 333 RGB-Bildpunkte, touchfähig, verstellbar

einblendbare Information

Histogramm, Gitter, Horizont, Lichterwarnung, Lupe

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz

Nikon Z, Spritzwasserschutz

Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh

Schulterdisplay, -, -, Blitzschuh

Schnittstellen, GPS

USB 3.0, WLAN, Bluetooth, HDMI

Video

3840x2160 Pixel, 30 B/s

Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie

101x134x70 mm, 705 g

Bildqualität

getestet mit

Nikon Z 1,8/35, bei F5,6

ISO64 Auflösung high/low / DL high/low

2473/2382 / 1651/1606

ISO64 Artefakte high/low / Rauschen

14/19 / 1,2

41 Punkte

ISO400 Auflösung high/low / DL high/low

2580/2290 / 1626/1476

ISO400 Artefakte high/low / Rauschen

22/31 / 1,6

38,5 Punkte

ISO800 Auflösung high/low / DL high/low

2438/2238 / 1456/1365

ISO800 Artefakte high/low / Rauschen

27/38 / 1,8

35,5 Punkte

ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low

2314/2051 / 1231/1056

ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen

33/50 / 1,9

29 Punkte

ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low

2312/1891 / 990/688

ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen

48/67 / 2,2

19,5 Punkte

ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low

2170/1646 / 597/402

ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen

59/79 / 2,3

7 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG

9,8 B/s, 101,0 Bilder in Folge

mögliche Bildserie RAW

8,8 B/s, 42,0 Bilder in Folge

Ausstattung

17,0 Punkte

Gesamtpunktzahl

66 Punkte

8 Pkt. über Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/LP/BH / V/N

Testergebnisse

Die Auflösungskurve für hochkontrastige Strukturen (blau durchgezogen) beginnt bei ISO 64 auf sehr hohem Niveau und bleibt bis zu mittleren Frequenzen oberhalb der Ideallinie 1. Die Auflösung von niedrigkontrastigen Strukturen ist geringer (blau, gestrichelt), macht aber einen ähnlichen Bogen. An den Kantenprofilen (violett) mit markanten und spitz zulaufenden Über-/Unterschwingen ist zu erkennen, dass die hohe Auflösung mit einer intensiven Nachschärfung einhergeht. Ab ISO 1600 nimmt die Schärfung ab. An den DL-Kurven (rot) lässt sich ablesen, dass die Kontraste vor allem bei ISO 64 angehoben werden. Dort verlaufen die Kurven für hohe und niedrige Kontraste fast deckungsgleich. Mit steigender Empfindlichkeit nimmt die Spiegelung zwischen den beiden Linien für hohe und niedrige Kontraste zu. Zugleich wird der Verlauf der DL-Kurven insgesamt immer flacher. Die Artefakte (grün) bleiben im Rahmen; tendenziell treten sie stärker in niedrigkontrastigen Strukturen (gestrichelte Kurve) und bei höheren Frequenzen auf.

