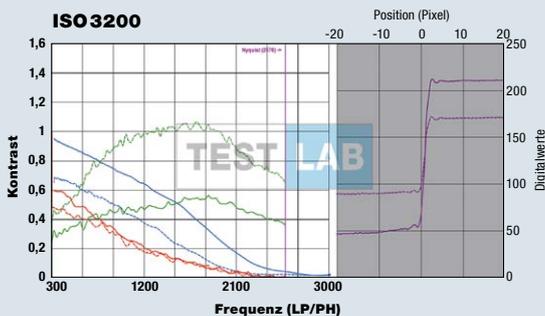
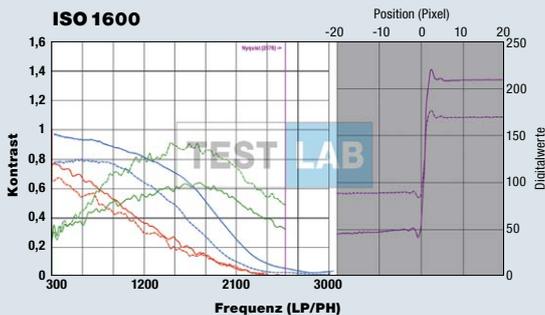
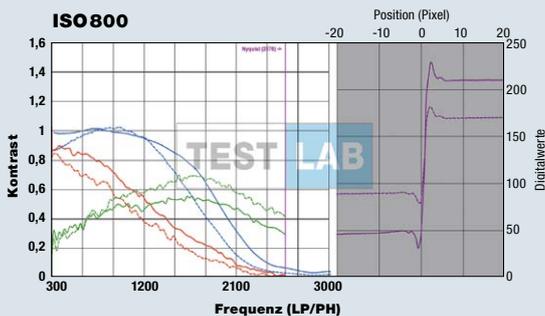
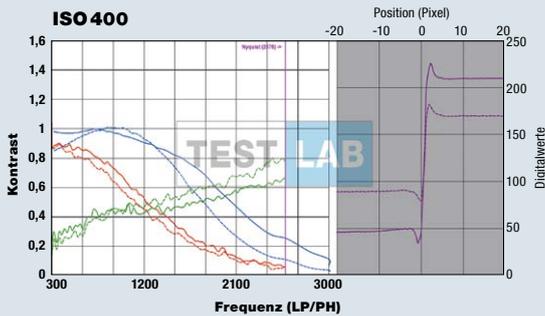
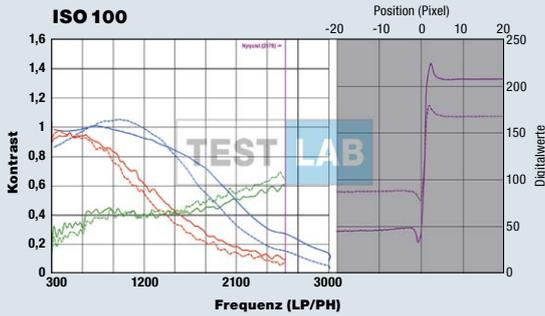


Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- Textur niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz
- Artefakte hoher Kontrast
- Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- Schärfung niedriger Kontrast

GERÄT

Fujifilm X-T5

durchschnittlicher Marktpreis

2000 Euro

Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	7728 x 5152 Pixel, 3 µm
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	23,5 x 15,6 mm, 1,0x, F4,9
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, HEIF, RAW (14 Bit)

Aufnahmesteuerung

Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), davon 425 Kreuzfelder, davon 425 Kreuzfelder; Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-900 s, 1/180 000-900 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix
Belichtungs korrektur, Blitzbelichtungs korrektur	±5 Blenden, ±5 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 64-51 200, ISO-Reihe
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB

Sucher/Monitor

Sucher	OLED-Sucher, 1 230 000 RGB-Bildpunkte, max. 100 B/s, 100 %, eff. 0,80x
Monitor	3,0", 613 334 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar

einblendbare Information

Histogramm, Gitter, Horizont, Lichterwarnung, Lupe, Fokus Peaking

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Fujifilm XF Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	–, Kabelbuchse, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	6240 x 4160, 30 B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	91 x 130 x 64 mm, 557 g

Bildqualität

getestet mit	Fujifilm XF 1,2/56 R WR, bei F4,0	
ISO100 Auflösung high/low / DL high/low	3257/2784 / 1386/1253	
ISO100 Artefakte high/low / Rauschen	46/51 / 1,3	44 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	3155/2627 / 1221/1115	
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	53/57 / 1,4	39,5 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2413/2217 / 1261/1025	
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	43/57 / 1,7	31 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	2383/2115 / 959/757	
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	57/71 / 1,7	24 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	2261/1873 / 519/266	
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	76/90 / 2,0	7 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	2157/1598 / 259/176	
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	90/93 / 2,5	0 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG	15,0 B/s, 135,0 Bilder in Folge
mögliche Bildserie RAW	15,0 B/s, 19,0 Bilder in Folge

Ausstattung

16,5 Punkte

Gesamtpunktzahl

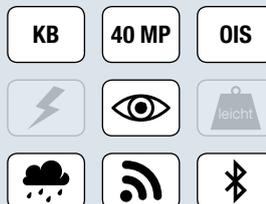
61,5 Punkte
 3,5 Pkt. über Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N

Testergebnisse

Die Auflösungskurven (blau) verlaufen bei Basisempfindlichkeit (ISO 125) bis hin zu mittleren Frequenzen um 900 LP/BH entlang der Einserlinie und fallen nur langsam ab. Bei ISO 400 nimmt die Kurve einen ganz ähnlichen Verlauf, erst bei ISO 800 fallen die Kurven deutlich schneller ab, der Auflösungsrückgang ist mit 742/410 LP/BH signifikant. An den Kantenprofilen (violett) mit ausgeprägten Over-/Undershoot-Zacken kann man sehen, dass die X-H2 den Kontrast stark anhebt, um den Schärfeeindruck zu erhöhen. Erst ab ISO 1600 werden die Zacken kürzer, ab ISO 3200 verflachen sie – dann fallen auch die Auflösungskurven rasant ab. Farbkontraste (rot) hebt die Kamera nicht an, selbst bei ISO 125 bleiben die Kurven unterhalb der Einserlinie. Dabei verlaufen die HC- und LC-Kurven bis hin zu hohen ISO-Einstellungen parallel bis deckungsgleich, stürzen bei ISO 3200 aber regelrecht ab. Die Neigung zu Artefakten (grüne Kurven) steigt mit jeder ISO-Stufe kontinuierlich an; davon betroffen ist vor allem die LC-Kurve für niedrige Kontraste (um 0,9/1,0 bei ISO 1600/3200).



Bei Auflösung, Deadleaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (V/N) sollte möglichst klein sein.