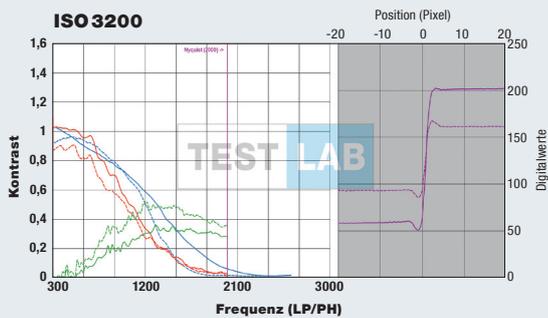
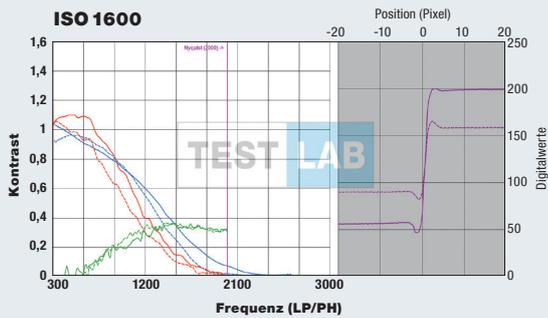
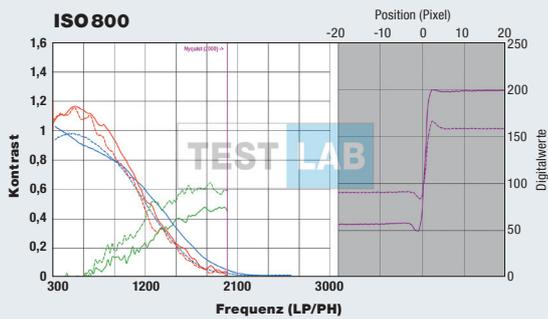
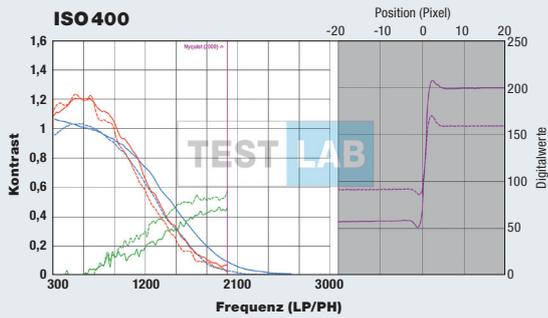
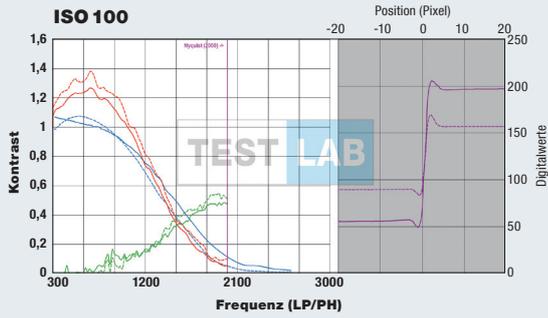


# Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- Textur niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz
- Artefakte hoher Kontrast
- Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- Schärfung niedriger Kontrast

## GERÄT

## Canon EOS R3

<b>durchschnittlicher Marktpreis</b>	<b>6000 Euro</b>
<b>Bildsensor/Datei</b>	
Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	6000 x 4000 Pixel, 6 µm
Sensorgöße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	36,0 x 24,0 mm, 1,0x, F9,8
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, HEIF, RAW (14-Bit)
<b>Aufnahmesteuerung</b>	
Fokussierung	Phasen-AF, 4779 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-30 s, 1/64000-30 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix mit 384 Feldern
Belichtungs-korrektur, Blitzbelichtungs-korrektur	±3 Blenden, ±3 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 100-102 400, –
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB
<b>Sucher/Monitor</b>	
Sucher	OLED-Sucher, 1 920 000 RGB-Bildpunkte, max. 120 B/s, 100 %, eff. 0,76x
Monitor	3,2", 1 383 333 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar
einblendbare Information	Histogramm, Gitter, Horizont, Lupe, Fokus Peaking

## Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Canon RF, Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	Schulterdisplay, Kabelbuchse, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	6000 x 3164 Pixel, 60 B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	143 x 150 x 87 mm, 1015 g

## Bildqualität

getestet mit	Canon EF 2,5/50, bei F5,6	
ISO100 Auflösung high/low / DL high/low	2031/1854 / 1390/1426	
ISO100 Artefakte high/low / Rauschen	31/29 / 0,9	32,5 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	1990/1778 / 1334/1249	
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	33/38 / 1,1	30 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	1853/1690 / 1250/1179	
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	37/41 / 1,5	27 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	1905/1686 / 1135/1019	
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	24/29 / 1,5	28 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	1881/1545 / 1052/1005	
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	27/38 / 1,9	23,5 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	1903/1450 / 872/834	
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	33/48 / 1,8	19,5 Punkte

## Performance

mögliche Bildserie JPEG	30,0 B/s, bis Karte voll
mögliche Bildserie RAW	30,0 B/s, bis Karte voll
Ausstattung	19,0 Punkte

## Gesamtpunktzahl

**64,5 Punkte**  
**6,5 Pkt. über Durchschnitt**

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/LP/BH / V/N

## Testergebnisse

Die Auflösungskurven (blau) der Canon EOS R3 halten sich bei ISO 100 und 400 ein Stück weit entlang der Einserlinie, fallen dann aber relativ schnell ab. Bis ISO 400 wird deutlich nachgeschärft, die Über- und Unterschwinger (violett) sind kuppelartig ausgeformt. Der Detailschärfe ist das allerdings weniger förderlich als zackenförmige Kantenprofile. Ab ISO 800 verflachen die Überschwinger, gleichzeitig fallen die Auflösungskurven von Beginn an schneller ab. Der Verlauf der Dead-Leaves-Kurven (rot) steht für eine recht aggressive Abstimmung: Bei ISO 100 schwingt sich die DL-HC-Kurve für hochkontrastige Strukturen fast bis 1,3, die DL-LC-Kurve für Strukturen von niedrigem Kontrast fast bis 1,4 auf. Die Farbkontraste werden also für eine Profikamera unerwartet stark angehoben. Artefakte (grün) bleiben über alle ISO-Stufen hinweg im Rahmen – sofern sie etwas stärker zunehmen, trifft das vor allem für Bildbereiche von niedrigem Kontrast zu (gestrichelte Linien).

