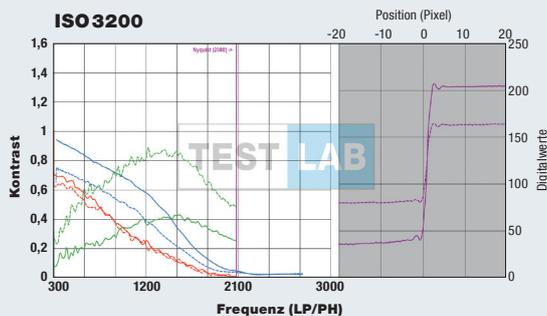
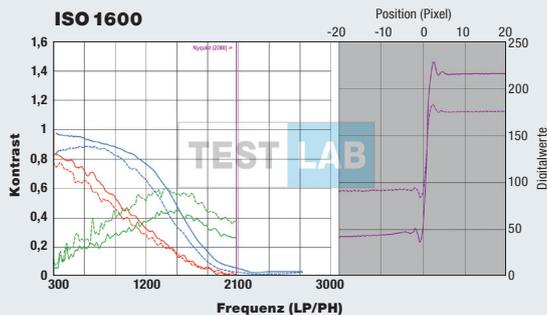
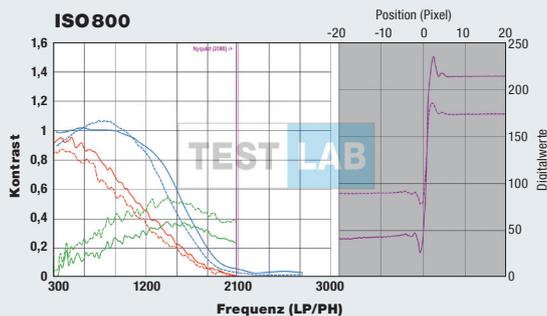
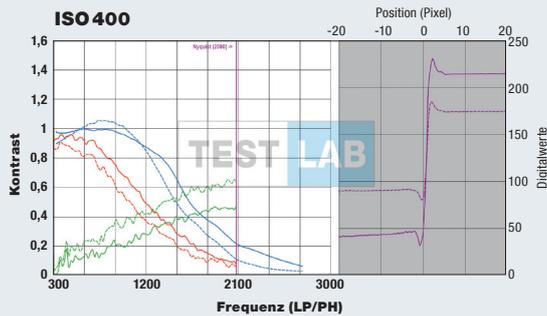
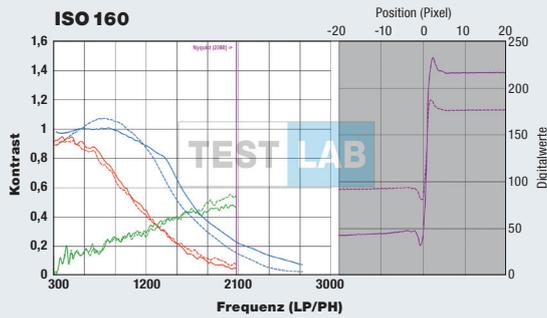


Testergebnisse



- Auflösung hoher Kontrast
- Auflösung niedriger Kontrast
- Textur hoher Kontrast
- Textur niedriger Kontrast
- Nyquist-Frequenz
- Artefakte hoher Kontrast
- Artefakte niedriger Kontrast
- Schärfung hoher Kontrast
- Schärfung niedriger Kontrast

GERÄT

Fujifilm X-H2S

durchschnittlicher Marktpreis **2750 Euro**

Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch)	6240 x 4160 Pixel, 3,8 µm
Sensorgroße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	23,5 x 15,6 mm, 1,5x, F6,2
Bildstabilisator, Bildformate	Bildstabilisator, JPEG, HEIF, RAW (14-Bit)

Aufnahmesteuerung

Fokussierung	Hybrid-AF (Phasen und Kontrast), 425 Felder (Phasen-AF), 425 Felder (Kontrast-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe, Peaking)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/8000-900 s, 1/32 000-900 s
Belichtungsmessung	mittenbetont, Spot, Matrix
Belichtungs- / Blitzbelichtungs-korrektur	±5 Blenden, ±5 Blenden
Empfindlichkeit	ISO-Auto einstellbar, man: 80-51 200, ISO-Reihe
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, Reihe, manuell
kürzeste Blitzsynchronzeit, B, Farbräume	1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB

Sucher/Monitor

Sucher	OLED-Sucher, 1 920 000 RGB-Bildpunkte, max. 240 B/s, 100 %, eff. 0,80x
Monitor	3,0", 540 000 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar

einblendbare Information

Histogramm, Gitter, Horizont, Lichtenwarnung, Lupe, Fokus Peaking

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz	Fujifilm XF Spritzwasserschutz
Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh	Schulterdisplay, Kabelbuchse, Blitzschuh
Schnittstellen, GPS	USB 3.2 Typ C, WLAN, Bluetooth, HDMI
Video	6240 x 4160 Pixel, 30 B/s
Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie	136 x 93 x 85 mm, 660 g

Bildqualität

getestet mit	Fujifilm XF 1,4/35, bei F5,6	
ISO160 Auflösung high/low / DL high/low	2595/2250 / 1114/1084	
ISO160 Artefakte high/low / Rauschen	46/48 / 1,2	35,5 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	2540/2122 / 1188/1045	
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	43/50 / 1,5	33 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	1932/1844 / 1143/1010	
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	30/44 / 1,8	27,5 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	1913/1806 / 938/859	
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	43/53 / 1,6	24 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	1861/1735 / 728/614	
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	54/70 / 2,0	13,5 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	1837/1622 / 603/465	
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	67/78 / 2,9	4,5 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG	40,0 B/s, 182,0 Bilder in Folge
mögliche Bildserie RAW	40,0 B/s, 148,0 Bilder in Folge

Ausstattung **17,5 Punkte**

Gesamtpunktzahl 60,5 Punkte
2,5 Pkt. über Durchschnitt

Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N

Testergebnisse

Die Auflösungskurven (blau) verlaufen bei Basisempfindlichkeit (ISO 160) bis hin zu mittleren Frequenzen um 900 LP/BH entlang der Einserslinie (HC-Kurve) bzw. leicht darüber (LC-Kurve). Bei ISO 400 und 800 nehmen die Kurven einen ganz ähnlichen Verlauf, wobei die Auflösung von 2595/2250 LP/BH (ISO 160) auf 1932/1844 LP/BH (ISO 800) absinkt. An den Kantenprofilen (violett) mit markanten Over-/Undershoot-Zacken lässt sich ablesen, dass die X-H2S beim Anheben des Kontrasts in die Vollen geht, um den Schärfeeindruck zu erhöhen. Erst ab ISO 1600 werden die Zacken kürzer, ab ISO 3200 verflachen sie zusehends – dann fallen auch die Auflösungskurven relativ schnell ab. Farbkontraste

(rot) hebt die Kamera nicht an, selbst bei ISO 160 bleiben die Kurven unter der Einserslinie. Dabei verlaufen die HC- und LC-Kurven bis hin zu hohen ISO-Einstellungen parallel bis deckungsgleich. Die Neigung zu Artefakten (grüne Kurven) bleibt bis ISO 1600 im Rahmen (maximal 0,6), erst bei ISO 3200 und verstärkt bei ISO 6400 setzt vor allem die LC-Kurve für niedrige Kontraste zu einem unerwünschten Höhenflug an.

