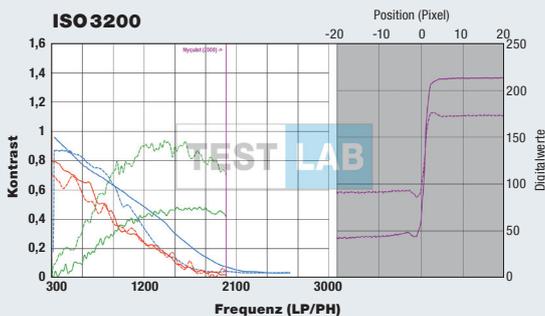
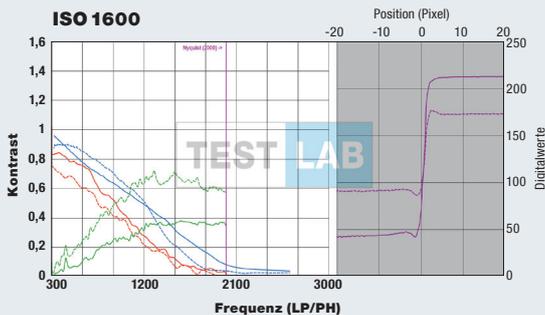
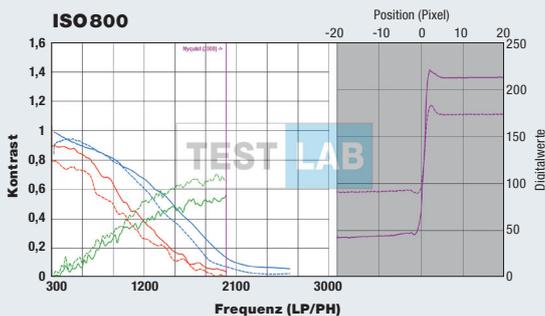
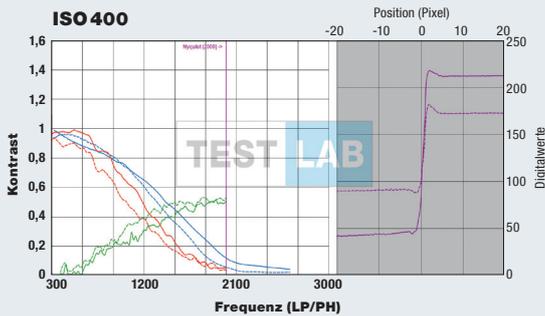
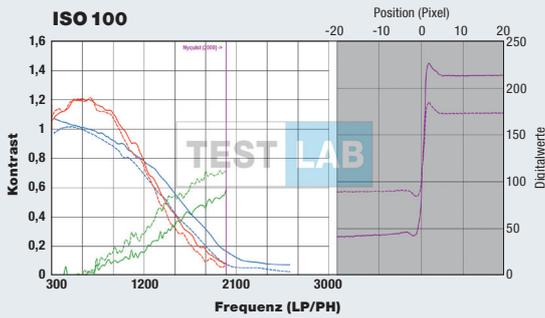


Testergebnisse



— Auflösung hoher Kontrast — Artefakte hoher Kontrast
- - - Auflösung niedriger Kontrast - - - Artefakte niedriger Kontrast
— Textur hoher Kontrast — Schärfung hoher Kontrast
- - - Textur niedriger Kontrast - - - Schärfung niedriger Kontrast
— Nyquist-Frequenz

GERÄT

Canon R10

durchschnittlicher Marktpreis

980 Euro

Bildsensor/Datei

Auflösung, Pixelgröße (Pixelpitch) 6000 x 4000 Pixel, 3,7 µm
 Sensorgröße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende 22,3 x 14,9 mm, 1,6x, F6,1
 Bildstabilisator, Bildformate –, JPEG, HEIF, RAW (14-Bit)

Aufnahmesteuerung

Fokussierung Phasen-AF, 4503 Felder (Phasen-AF); Tracking, Gesichts/Augen-AF, Tier-AF, MF (Lupe)

Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch

1/4000-30 s, 1/16000-30 s

Belichtungsmessung

mittenbetont, Spot, Matrix mit 384 Feldern

Belichtungs korrektur, Blitzbelichtungs korrektur

±3 Blenden, ±2 Blenden

Empfindlichkeit

ISO-Auto einstellbar, man: 100-51 200, –

Weißabgleich

auto, messen, Presets, Kelvin, kein Wert, manuell

kürzeste Blitzsync., B, Farbräume

1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB

Sucher/Monitor

Sucher OLED-Sucher, 786 432 RGB-Bildpunkte, max. 120 B/s, 100 %, eff. 0,70x

Monitor

3,0", 346 667 RGB-Bildpunkte, touch, verstellbar

einblendbare Information

Histogramm, Gitter, Horizont, Lupe, Fokus Peaking

Anschlüsse und Ausstattung

Bajonett, Spritzwasserschutz

Canon RF, –

Schulterdisplay, int. Blitz, Anschluss ext. Blitz, Zubehörschuh

–, int. Blitz, Blitzschuh

Schnittstellen, GPS

USB 2.0, WLAN, Bluetooth, HDMI, –

Video

3840 x 2160 Pixel, 25 B/s

Maße (H x B x T), Gewicht mit Batterie

83 x 123 x 88 mm, 429 g

Bildqualität

getestet mit	Canon RF 1,2/50, bei F5,6
ISO100 Auflösung high/low / DL high/low	2200/1957 / 1412/1348
ISO100 Artefakte high/low / Rauschen	29/33 / 1,2 33 Punkte
ISO400 Auflösung high/low / DL high/low	2058/1867 / 1185/1030
ISO400 Artefakte high/low / Rauschen	41/49 / 1,1 27,5 Punkte
ISO800 Auflösung high/low / DL high/low	2115/1900 / 1038/898
ISO800 Artefakte high/low / Rauschen	48/55 / 1,2 26 Punkte
ISO1600 Auflösung high/low / DL high/low	1948/1691 / 925/752
ISO1600 Artefakte high/low / Rauschen	36/62 / 1,5 19,5 Punkte
ISO3200 Auflösung high/low / DL high/low	1908/1571 / 817/713
ISO3200 Artefakte high/low / Rauschen	55/64 / 1,9 15 Punkte
ISO6400 Auflösung high/low / DL high/low	1653/1252 / 556/420
ISO6400 Artefakte high/low / Rauschen	61/76 / 1,7 3,5 Punkte

Performance

mögliche Bildserie JPEG 23,0 B/s, 38,0 Bilder in Folge
 mögliche Bildserie RAW 23,0 B/s, 33,0 Bilder in Folge

Ausstattung 13,5 Punkte

Gesamtpunktzahl

54 Punkte
4 Pkt. unter Durchschnitt

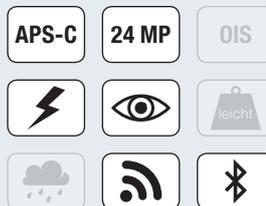
Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen

LP/BH/LP/BH / LP/BH/ LP/BH / V/N

Testergebnisse

Unsere Tests beziehen sich auf die Feindetail-Einstellung. Die Auflösungskurve (blau) der EOS R10 startet bei ISO 100 auf hohem Niveau und bleibt bis ISO 800 vergleichsweise stabil. Ab ISO 1600 nimmt der Abfall von Stufe zu Stufe zu. Dass die durchgestrichene Kurve für niedrige Kontraste teilweise über der durchgezogenen für hohe Kontraste verläuft ist unüblich und spricht für kräftigere Eingriffe der Signalverarbeitung. Diese sind auch bei den Dead-Leaves-Kurven (rot) ISO 100 am ausgeprägten Buckel sichtbar. Die Canon R10-Signalverarbeitung greift bei ISO 100 intensiver ein als bei höheren Stufen. Die Linien für niedrige und hohe Kontraste liegen dabei eng zusammen. Die Kanten (violett) werden erneut am

stärksten bei ISO 100 angehoben, während die Spitzen bei ISO 400 und 800 niedriger werden. Ab ISO 1600 werden hauptsächlich die Kanten mit niedrigen Kontrasten angepasst. Die Artefakte (grüne Kurven) halten sich insgesamt in Grenzen. Bei ISO 100 sind diese teils stärker ausgeprägt als bei ISO 400 – eine Folge der stärkeren Eingriffe. Ab ISO 1600 steigen die Kurven für niedrigkontraste Artefakte stärker an.



Bei Auflösung, Dead-leaves (DL) und Dynamik stehen hohe Zahlen für gute Messwerte. Das Rauschen (V/N) sollte möglichst klein sein.