

					
					
GERÄT	Canon EOS M5	Fujifilm X-E3	Sony Alpha 6300	Olympus OM-D E-M5 Mark II	Panasonic Lumix GX9
durchschnittlicher Marktpreis	680 Euro	900 Euro	800 Euro	870 Euro	730 Euro
Bildsensor/Datei					
Auflösung, Pixelgröße (Pxelpitch)	6000 x 4000 Pixel, 3,7 µm	6000 x 4000 Pixel, 3,9 µm	6000 x 4000 Pixel, 3,9 µm	4608 x 3456 Pixel, 3,8 µm	5184 x 3888 Pixel, 3,3 µm
Sensorgröße, Bildwinkelfaktor, förderliche Blende	22,3 x 14,9 mm, 1,6x, f6,1	23,5 x 15,6 mm, 1,5x, f6,4	23,5 x 15,6 mm, 1,5x, f6,4	17,3 x 13,0 mm, 2,0x, f6,2	17,3 x 13,0 mm, 2,0x, f5,4
Sensortyp, Sensorreinigung, Bildstabilisator	CMOS, Sensorreinigung, Bildstabilisator	CMOS, Sensorreinigung, –	CMOS, Sensorreinigung, –	CMOS, Sensorreinigung, Bildstabilisator	CMOS, Sensorreinigung, Bildstabilisator
Dateiformat	JPEG, RAW, RAW + JPEG	JPEG, RAW, RAW + JPEG	JPEG, RAW, RAW + JPEG	JPEG, RAW, RAW + JPEG	JPEG, RAW, RAW + JPEG
Aufnahmesteuerung					
Fokussierung externer Sensor, MF	–, –	–, –	–, –	–, –	–, –
Fokussierung Aufnahmesensor, MF (Live-View)	Phasen-AF: 49 Felder, MF (Lupe)	Hybrid-AF: Kontrast-AF: 169 Felder, Phasen-AF: 325 Felder, MF (Lupe)	Hybrid-AF: Kontrast-AF: 169 Felder, Phasen-AF: 425 Felder, MF (Lupe)	Kontrast-AF: 81 Felder, MF (Lupe)	Kontrast-AF: 49 Felder, MF (Lupe)
Verschlusszeiten: mechanisch, elektronisch	1/4000–30 s, –	1/4000–30 s, 1/32000–30 s	1/4000–30 s, –	1/16000–60 s, –	1/4000–30 s, 1/16 000–1/25 s
Belichtungsmessung: mittlenbetont, Spot, Matrix	mittlenbetont, Spot, Matrix mit 384 Feldern	mittlenbetont, Spot, Matrix mit 256 Feldern	mittlenbetont, Spot, Matrix mit 1200 Feldern	mittlenbetont, Spot, Matrix mit 1228 Feldern	mittlenbetont, Spot, Matrix mit 1728 Feldern
Progr.-, Blenden-, Zeitautom., Man (P, Av, Tv, M)	P, Av, Tv, M	P mit Programmshift, Av, Tv, M	P mit Programmshift, Av, Tv, M	P mit Programmshift, Av, Tv, M	P, Av, Tv, M
Belichtungskorrektur, Blitzbelichtungskorrektur	±3 Blenden, ±2 Blenden	±5 Blenden, ±2 Stufen	±5 Blenden, ±3 Blenden	±5 Blenden, ±3 Stufen	±3 Blenden, ±3 Stufen
Empfindlichkeitswahl: ISO-Autobereich variabel man., Reihe	ISO-Auto einstellbar, 100–25600, –	ISO-Auto einstellbar, 100–51200, ISO-Reihe	ISO-Auto einstellbar, 100–51200, ISO-Reihe	ISO-Auto einstellbar, 100–25600, ISO-Reihe	ISO-Auto, 200–25600, –
Weißabgleich	auto, messen, Presets, Kelvin, manuell	auto, messen, Presets, manuell, Reihe	auto, messen, Presets, Kelvin, manuell, Reihe	auto, messen, Presets, Kelvin, manuell, Reihe	auto, messen, Presets, Kelvin, manuell, Reihe
kürzeste Blitzsync., B, Farbräume	Blitz 1/200 s, –	Blitz 1/180 s, B, sRGB, Adobe RGB	Blitz 1/160 s, B, sRGB, Adobe RGB	Blitz 1/250 s, B, sRGB, Adobe RGB	Blitz 1/200 s, –, sRGB, Adobe RGB
Sucher/Monitor/Display					
Sucher (Typ, einblendbares Gitter, Gesichtsfeld, Vergrößerung, effektive Sucherbildgröße)	OLED-Sucher, 786 667 RGB-Pixel, Gitter, 100 %	OLED-Sucher, 786 666 RGB-Pixel, Gitter, 100 %, eff. 0,62	OLED-Sucher, 786 432 RGB-Pixel, Gitter, 100 %, 1,07, eff. 0,71	LCD-Sucher, 768 667 RGB-Pixel, Gitter, 100 %, 1,48, eff. 0,74, eff. 0,74	LCD-Sucher, 920 000 RGB-Pixel, Gitter, 100 %, 1,39, eff. 0,7
Monitor: Größe, Touchscreen, Auflösung, verstellbar	3,2", touch, 540 000 RGB-Bildpunkte, verstellbar	3,0", touch, 346 666 RGB-Bildpunkte, –	3,0", –, 307 200 RGB-Bildpunkte, verstellbar	3,0", touch, 345 667 RGB-Bildpunkte, verstellbar	3,0", touch, 413 334 RGB-Bildpunkte, verstellbar
Bildvorschau: Histogramm, Über-, Unterbelichtungswarnung, Lupe für MF	Live-View, Histogramm, Lichterwarnung, –, Lupe	Live-View, Histogramm, Lichterwarnung, –, Lupe	Live-View, Histogramm, Lupe	Live-View, Histogramm, Lichterwarnung, Schattenwarnung, Lupe	Live-View, Histogramm, Lichterwarnung, –, Lupe
Anschlüsse und weitere Ausstattung					
Bajonett, Spritzwasserschutz	Canon EF, –	Fujifilm XF, –	Sony E, Spritzwasserschutz	micro FourThirds, Spritzwasserschutz	micro FourThirds, –
int. Blitz, Anschluss ext. Blitz (Buchse, Blitzschuh)	int. Blitz, –, Blitzschuh	–, –, Blitzschuh	int. Blitz, –, Blitzschuh	–, Kabelbuchse, Blitzschuh	int. Blitz, –, Blitzschuh
Schnittstellen, integriertes GPS	USB 2.0, Bluetooth, WLAN, HDMI, –	USB 2.0, Bluetooth, WLAN, HDMI	USB 2.0, WLAN, HDMI, –	USB 2.0, WLAN, HDMI	USB 2.0, Bluetooth, WLAN, HDMI, –
Video: max. Auflösung, Bildfrequenz	1920 x 1080 Px, 60 Vollbilder/s	3840x2160 Px, 30 Vollbilder/s	4096 x 2160 Px, 30 Vollbilder/s	1920 x 1080 Px, 50 Vollbilder/s	3840x2160 Px, 30 Vollbilder/s
Maße (BxHxT), Gewicht mit Batterie	115 x 90 x 60 mm, 430 g	121 x 74 x 43 mm, 337 g	120 x 67 x 49 mm, 404 g	124 x 86 x 38 mm, 430 g	124 x 72 x 45 mm, 450 g
Bildqualität					
Objektiv für Auflösungs-/AF-Messung	Canon EFM 2/22 / Canon EFM 3,5-5,6/18-55 mm	Fujifilm XF 1,4/35 / Fujifilm XF 2,8-4/18-55 OIS	Sony SEL 1,8/50 / Sony FE 3,5-5,6/28-70 OSS	Olympus M.Zuiko 2,8/60 / Olympus M.Zuiko 3,5-6,3/12-50	Leica 1,2/42,5 / Leica 2,8-4/12-60
ISO100 Auflösung / DL high/low / Rauschen / Punkte	1804 / 1028/1163 / 1,3 28 Punkte	2094 / 1139/1090 / 1,1 28,5 Punkte	1892 / 1334/1272 / 1,0 31 Punkte	1679 / 919/836 / 0,9 24 Punkte	1894 / 1346/1296 / 1,1 30 Punkte
ISO400 Auflösung / DL high/low / Rauschen / Punkte	1791 / 970/1080 / 1,6 26,5 Punkte	2090 / 1160/1070 / 1,3 26 Punkte	1815 / 1223/1182 / 1,1 26,5 Punkte	1613 / 883/702 / 1,0 21 Punkte	1887 / 1336/1165 / 1,4 27 Punkte
ISO800 Auflösung / DL high/low / Rauschen / Punkte	1798 / 887/946 / 2,0 23,5 Punkte	1936 / 1091/997 / 1,5 23,5 Punkte	1735 / 1113/866 / 1,1 23 Punkte	1543 / 754/699 / 1,2 21 Punkte	1821 / 1147/1041 / 1,6 23,5 Punkte
ISO1600 Auflösung / DL high/low / Rauschen / Punkte	1744 / 857/934 / 2,6 17 Punkte	1898 / 955/871 / 1,6 20,5 Punkte	1738 / 875/678 / 1,5 16,5 Punkte	1521 / 710/559 / 1,4 17 Punkte	1822 / 1116/762 / 1,8 18,5 Punkte
ISO3200 Auflösung / DL high/low / Rauschen / Punkte	1650 / 667/714 / 2,9 14,5 Punkte	1868 / 717/681 / 1,8 15,5 Punkte	1719 / 592/450 / 1,9 13 Punkte	1466 / 650/455 / 1,7 14 Punkte	1768 / 768/466 / 1,5 15,5 Punkte
ISO6400 Auflösung / DL high/low / Rauschen / Punkte	1621 / 440/404 / 3,6 10,5 Punkte	1926 / 678/548 / 2,1 12,5 Punkte	1632 / 611/441 / 2,2 9 Punkte	1544 / 540/365 / 2,3 11 Punkte	1701 / 672/429 / 2,0 9,5 Punkte
ISO12800 Auflösung / DL high/low / Rauschen	1438 / 263/232 / 3,5	1903 / 539/392 / 2,9	1498 / 455/383 / 2,6	1406 / 456/262 / 2,8	1489 / 383/198 / 2,5
ISO25 600 Auflösung / DL high/low / Rauschen	1247 / 211/151 / 5,5	1664 / 414/308 / 3,6	1390 / 426/338 / 3,8	1210 / 286/196 / 3,4	1344 / 199/147 / 2,9
Bedienung/Performance					
mögliche Bildserie bei max. Auflösung JPEG	8,7 B/s, 10 Bilder in Serie	13,6 B/s, 39 Bilder in Serie	11,1 B/s, 47 Bilder in Serie	10,2 B/s, 15 Bilder in Serie	9,3 B/s, bis Karte voll
mögliche Bildserie bei max. Auflösung RAW	8,5 B/s, 10 Bilder in Serie	13,6 B/s, 22 Bilder in Serie	11,1 B/s, 22 Bilder in Serie	10,5 B/s, 11 Bilder in Serie	9,2 B/s, bis Karte voll
Einschaltverzögerung	1,7 s	0,8 s	1,3 s	1,7 s	0,9 s
AF Zeit bei 300/30 Lux/Live-View 300/30 Lux	– / – / 0,26 / 0,28 s 7,5 Punkte	– / – / 0,36 / 0,38 s 6,5 Punkte	– / – / 0,49 / 0,50 s 5 Punkte	– / – / 0,29 / 0,33 s 7 Punkte	– / – / 0,14 / 0,18 s 8,5 Punkte
Ausstattung/Lieferumfang (max. 20 Punkte)	12,0 Punkte	14,5 Punkte	14,0 Punkte	15,0 Punkte	13,5 Punkte
Ausstattung/Performance (max. 30 Punkte)	19,5 Punkte	21 Punkte	19 Punkte	22 Punkte	22 Punkte
Gesamtpunktzahl	58,5 Punkte 1 Pkt. unter Durchschnitt	62,5 Punkte 3 Pkt. über Durchschnitt	57 Punkte 2,5 Pkt. unter Durchschnitt	56,5 Punkte 3 Pkt. unter Durchschnitt	62,5 Punkte 3 Pkt. über Durchschnitt
Einheiten Auflösung / DL high/low / Rauschen	LPBH / LPBH/LPBH / V/N	LPBH / LPBH/LPBH / V/N	LPBH / LPBH/LPBH / V/N	LPBH / LPBH/LPBH / V/N	LPBH / LPBH/LPBH / V/N
	  	  	  	  	  
	  	  	  	  	  
	  	  	  	  	  