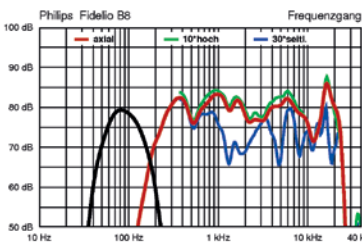
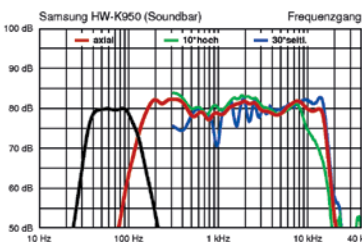


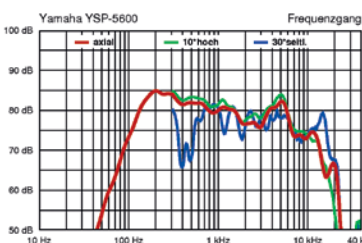
AUS DEM MESSLABOR

**Philips**

Zwischen Soundbar und Sub entsteht eine Lücke im Übergangsbereich bei etwa 170 Hz. In der Praxis ist diese aber kaum zu vernehmen.

**Samsung**

Der Frequenzgang der Soundbar zeigt sich sauber. Sub und Bar ergänzen sich gut, im Praxistest ist keine Lücke im Übergangsbereich zu hören.

**Yamaha**

Der Projektor spielt zwar nicht besonders laut im Bass, aber dafür anständig tief. Der Frequenzgang zeigt sich ausgeglichen.

TESTERGEBNISSE

Hersteller	Philips	Samsung	Yamaha
Modell	Fidelio B8	HW-K950	YSP-5600
Preis	1000 Euro	1500 Euro	1700 Euro
KLANGQUALITÄT (max. 470 Punkte)	sehr gut 80% 377	sehr gut 82% 386	sehr gut 81% 379
Natürlichkeit (70)	52	53	51
Auflösungsvermögen (55)	47	48	53
räumliche Abbildung (85)	77	80	77
Spießfreude (60)	53	54	53
Basspräzision (70)	48	50	47
Tiefgang (70)	48	49	45
Pegelfestigkeit (60)	52	52	53
AUSSTATTUNG (max. 80 Punkte)	gut 75% 60	gut 79% 63	sehr gut 83% 66
Anschlüsse (30)	20	20	22
Hardware (Baugruppen, Zubehör) (25)	21	22	21
Funktionen (25)	19	21	23
BEDIENUNG (max. 80 Punkte)	sehr gut 84% 67	sehr gut 80% 64	sehr gut 88% 70
Installation (20)	18	17	18
Handling (30)	25	24	26
Fernbedienung (30)	24	23	26
VERARBEITUNG (max. 200 Punkte)	gut 76% 152	gut 76% 152	gut 77% 153
Anmutung (100)	78	78	79
Material (100)	74	74	74
GESAMT (max. 830 Punkte)	656	665	668

Testurteil:**gut (79%)****sehr gut (80%)****sehr gut (80%)****Preis/Leistung:****überragend****sehr gut****sehr gut**

DATEN UND MESSWERTE

Internet	www.philips.de	www.samsung.de	www.yamaha.de
DATEN & FAKTEN			
Soundbar (B x H x T) / Gewicht	105,8 x 5,2 x 12 cm / 3,65 kg	121 x 8,2 x 13,1 cm / 6,7 kg	110 x 21,2 x 9,3 cm / 11,7 kg
Subwoofer (B x H x T) / Gewicht	24 x 51 x 30,2 cm / 8,9 kg	20,4 x 40 x 41,4 cm / 9,6 kg	–
Besonderheiten	zweiteilig	vierteilig	einteilig
ANSCHLÜSSE			
Analog In Stereo / 5.1	1 / –	1 / –	1 / –
Digital In elektr. / opt.	1 / 1	– / 1	1 / 2
HDMI In / Out	2 / 1 (ARC)	2 / 1 (ARC)	4 / 1 (ARC)
Kopfhörer-Ausgang	–	–	–
Sonstige	USB, Bluetooth apt:X	WLAN, USB, Bluetooth, Multiroom	WLAN, LAN, Bluetooth, Multiroom
TECHNIK			
Bauprinzip Soundbar	5.1.4	5.1.4	5.1.2
Magnetisch geschirmt	•	•	•
Arbeitsprinzip Subwoofer	Bassreflex	Bassreflex	–
Surround-Modi	Cinema, Music, Voice, Smart	Music, Movie, Standard, Clear Voice, Sports, Night	3D SURROUND, SURROUND, STEREO, TARGET, My Surround, Clear Voice
Audio-Decoder	Dolby Atmos, Dolby True HD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby Surround, DTS Digital Surround	Dolby Atmos, Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS Digital Sound	Dolby Atmos, Dolby True HD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS:X (via Update), DTS HD Master Audio, DTS
Fernbedienung	•	•	•
Raumanpassung	Höhen, Bass, Height-Effekt	Höhen- und Bassreglung	Einstellung einzelner Kanäle
Zubehör mitgeliefert	HDMI-Kabel, USB-Adapter, Wandhalterung, Kurzanleitung	HDMI-Kabel, Wandhalterung, Kurzanleitung	opt. Kabel, HDMI-Kabel, Sub-Kabel, Kurzanleitung
Besonderheiten	HDCP 2.2 kompatibel	HDCP 2.2 kompatibel	On Screen Menü, viele DSP-Modi, HDCP 2.2 kompatibel, Einmesssystem
MESSWERTE			
Maximalpegel Soundbar / Sub	98 dB	88 dB / 102 dB	93 dB
Untere Grenzfrequenz (– 6 dB) Bar / Sub	209 Hz / 52 Hz	127 Hz / 34 Hz	105 Hz

• = ja // – = nein // **Neue Soundbar-Wertung:** Mit dem Einzug in dreidimensionale Sphären haben wir das Bewertungsschema angepasst. Die Maximalwerte der räumlichen Abbildung sowie der Hardware wurden erhöht, während Auflösungsvermögen, Spießfreude und Pegelfestigkeit um wenige Bewertungseinheiten reduziert wurden.